

Mundo Argentino

Año X. — Núm. 469

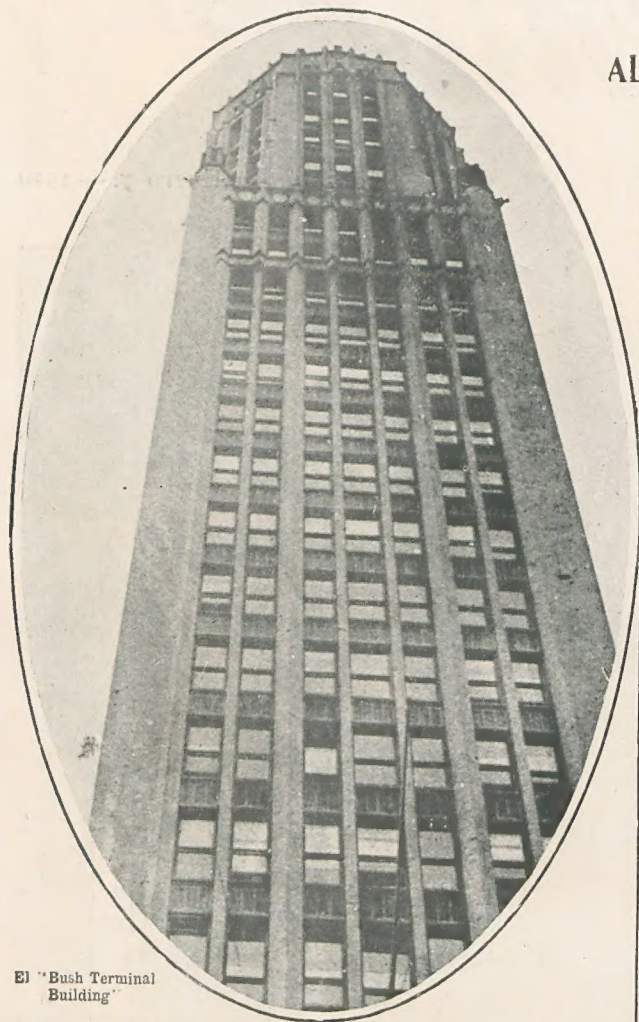
Enero 7. — 1920



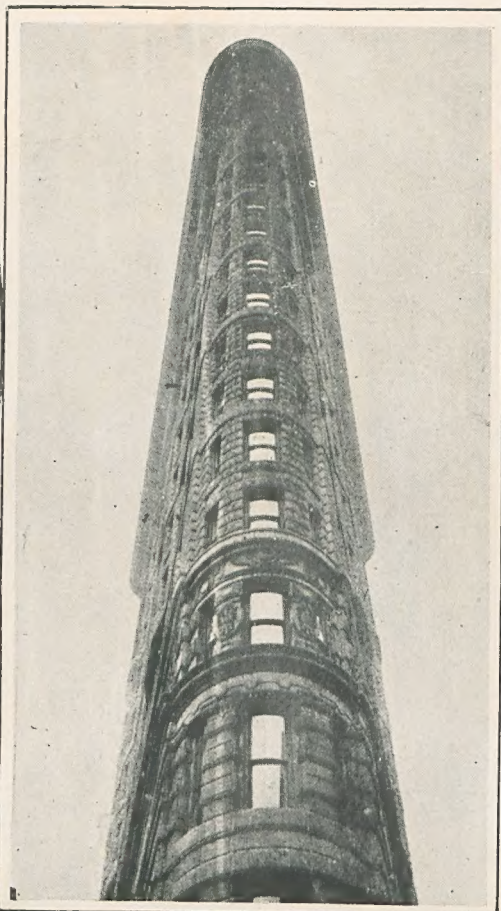
Las reinas del couplet. — Paquita Escribano

Precio del ejemplar: 10 centavos
en toda la República.

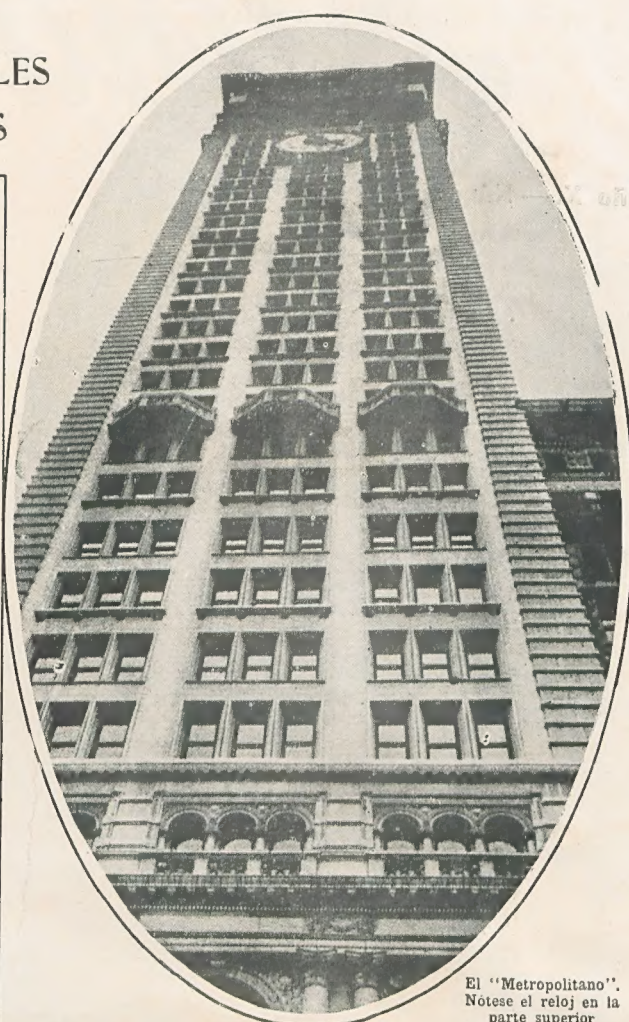
ALGUNOS DE LOS MAS NOTABLES
RASCACIELOS NEOYORQUINOS



El "Bush Terminal Building"



El "Flatiron", edificio llamado así por la curiosa forma de plancha que tiene



El "Metropolitano".
Notese el reloj en la parte superior



El famoso rascacielo Woolworth, el edificio más alto del mundo



La Municipalidad



La torre del edificio Singer



Vista panorámica de Manhattan en Nueva York, barrio en que se encuentran los famosos rascacielos que reproducimos en esta página y cuyas fotografías han sido tomadas desde abajo

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles
Editado por la empresa Haynes
Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 010.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 mja. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adams, Plaza Independencia núm. 824, Montevideo.—Esta agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a \$ 2.50 oro.
Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3586—Santa Mónica 2169, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rutilio D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción.
Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO X, N.º 469, Bs. Aires, Enero 7, 1920

NOTAS DE LA SEMANA

¿HACIA EL LIBRECAMBIO?

Se noticia que el gobierno piensa celebrar una convención con los países limítrofes a fin de permitir la libre introducción de artículos alimenticios y rebajar, acaso, en algo, el costo exorbitante de las subsistencias.

Nos placiera que esta iniciativa se llevara a buen término. Sería un factor de paz y de armonía con los pueblos vecinos, en beneficio de todos.

Sin embargo, la cosa no debe detenerse ahí, si uno de los propósitos de este proyecto consiste, como se afirma, en rebajar el costo de la vida.

El proyecto debiera ampliarse y comprender a todas las naciones, y ya no sólo en lo que atañe a los artículos alimenticios, sino en lo referente a todos los artículos relacionados con la vida y el trabajo de los habitantes. Claro está que esto no se haría en un día; pero puede conseguirse con la rebaja sistemática de las tarifas aduaneras y la liberación completa de los derechos que gravan hoy día los elementos de primera necesidad. En cambio, se lograrían abundantes rentas con el gravamen al mayor valor del suelo o a la renta. ¿Por qué no se ha de servir, una vez por lo menos, al pueblo laborioso?

MÚSICA Y ELECCIONES

El partido socialista ha introducido una novedad: la propaganda electoral matizada con trozos selectos de música: Wagner, Beethoven y Mascagni, intercalados entre los discursos de sus propagandistas.

Es posible que el ejemplo sea seguido por los demás partidos. Para muchos puede ser una salvación. A falta de cosas fundamentales que decir al electorado, le ofrecerán... música. Valga lo uno por lo otro.

Y pudiera acontecer—¿por qué no?—que la música sirva maravillosamente para las elecciones. Si Orfeo amansó a las fieras, bien pueden los partidos catequizar al electorado con el arte sublime. Y se daría el caso que triunfara el partido que ofrece mejor música... A los otros el resultado de las urnas les diría: con la música a otra parte...

Pero para nosotros es una convicción que ninguna banda puede competir con la municipal que dirige el popular maestro Malvagni. Y esa no toca para ningún partido político.

DESALOJO ARBITRARIO

Un inquilino de una casa ha sido desalojado sin previo aviso por orden de la Intendencia y bajo el pretexto de que no había cumplido con cierta regla de higiene. Ese inquilino estaba al día con sus alquileres y se vió precisado con su

mujer y sus hijos a pernoctar en la comisaría seccional, con las molestias consiguientes.

Demás está resaltar que las medidas de higiene en una casa de inquilinato son de incumbencia del dueño de casa o del subarrendatario y no de los que la habitan, que apenas si pueden satisfacer los elevados alquileres que se les cobra por piezas ruinosas y anti-higiénicas, y son a éstos y no a los inquilinos a quienes debió molestar la Intendencia.

Nos hacemos eco de este caso porque sería sensible que la nueva Intendencia cumpliera en esa forma con el programa democrático que dice seguir.

EL NUEVO CÓDIGO PENAL

La comisión del senado ha producido ya su despacho acerca del nuevo código penal, aconsejando la sanción del que fuera votado por la cámara de diputados.

Hace ya muchos años que se viene reclamando un código penal más moderno y los jueces insinúan en sus sentencias la urgencia de su promulgación.

Entre otras cosas el nuevo código deroga la inconstitucional "ley social", tan combatida por la clase trabajadora que ve en su articulado una amenaza constante a su organización, si bien conserva algunas de sus restricciones.

La cuestión social, cierto es, no se soluciona con códigos, y éstos, por buenos que sean, no impiden que caiga en sus redes el pobre y se escape el astuto y el poderoso. Pero por eso mismo es conveniente que sus disposiciones sean algo más suaves y humanas, mientras no llegue el día en que aquellas cosas no sucedan.

LOS TRABAJADORES DEL CAMPO

A pesar de los anuncios terroríficos, las amenazas de incendio de campos no se han producido afortunadamente.

En cambio, se han llevado a cabo varias huelgas parciales en las cuales se discutieron y se discuten los pliegos de condiciones presentados por los trabajadores del campo, que demandan un mejoramiento legítimo de sus condiciones de trabajo y remuneración.

En establecimientos inmensos como en la Forestal del Chaco Santafesino, donde es notorio que miles de trabajadores estaban sometidos a un régimen anacrónico y humillante, los obreros se han organizado y parlamentan con sus patrones de potencia a potencia, indudable de que aquel régimen será en adelante desterrado y los trabajadores tratados con más humanidad y respeto.

Todo esto se ha logrado gracias a la organización de los trabajadores rurales, que cunde por doquier.

Es de desearse que la organización se fortalezca y extienda. Los remedios contra las violencias insensatas y estériles que provocan una represión sangrienta y desorganizan al proletariado, residen precisamente en la organización sólida y firme de los trabajadores, que celosos de su fuerza y de su unidad, velan cuidadosamente sus organismos representativos contra los amagos de la reacción, encaminando con tacto y con inteligencia su lucha con los patrones.

Enorme circulación

En la ciudad de Nueva York existen cuarenta y tres puentes, cuatro de los cuales son de los mayores que se han construido en todo el mundo: miden desde 983 metros el más corto de esos cuatro, hasta dos kilómetros y medio el de mayor longitud. Sólo por estos puentes pasaron diariamente en noviembre del año último 563.686 personas.

La caridad y la dádiva

Hay una gran diferencia entre la caridad y la dádiva: aquélla sale del corazón; ésta del bolsillo.

La gran Albión

Al servicio de su numerosa escuadra tiene Inglaterra 109.210 oficiales y marinos.

LA CURACIÓN DEL ESTREÑIMIENTO

El estreñimiento no es hablando propiamente una enfermedad, es un malestar que predispone a contraer todas clases de enfermedades.

La constipación o estreñimiento es más serio que lo que se supone generalmente.

Las materias fecales, residuos de la digestión, se estancan en el intestino, fermentan, se pudren. Los microbios se multiplican y secretan toxinas que poco a poco se esparcen y envenenan todo el organismo.

Las enfermedades se declaran: ya sea en la piel, donde aparecen ezeemas, granos, forúnculos, ya sea en las articulaciones que se vuelven doloridas e hinchadas, acusándose netamente el reumatismo articular. En otros casos aparecen las dolorosas jaquecas, los vahidos, las afecciones del estómago, etc. En último período vemos aparecer la neurastenia que tantas víctimas hace.

Cure pues el estreñimiento, empleando metódicamente el único remedio que existe para curarla

LA SANTEINE

bajo forma de deliciosas pastillas de chocolate, es un remedio que puede sin inconveniente ser tomado a cualquier hora y en cualquier estado.

Laxante a dosis de una pastilla, es purgante cuando se toma dos o tres.

Es el único purgante agradable.

P. Montagne, 49 Bd. de Port Royal, Paris.

Venta en todas las Farmacias y

FARMACIA FRANCO-INGLESA

581, SARMIENTO — BUENOS AIRES

AGUA SALLES

(Progresiva e Instantánea)

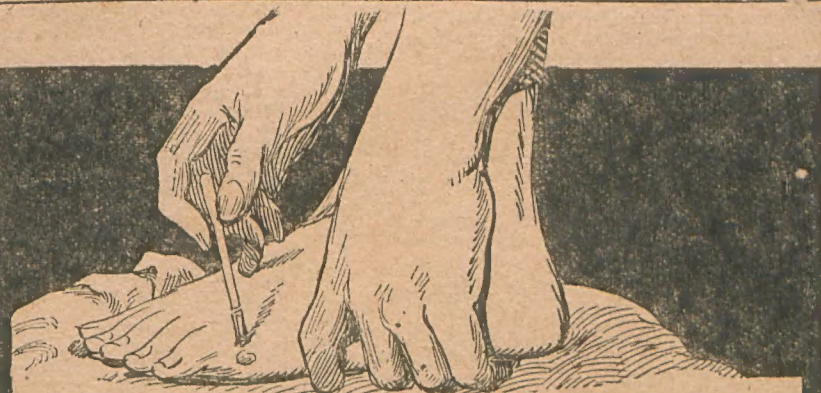
50 AÑOS DE ÉXITO

El Agua Salles progresiva devuelve al cabello canoso o blanco y a la barba su color primitivo: rubio, castaño, negro. La instantánea les da color moreno y negro. Tan naturales son estos matices que es imposible notarlos. Basta una o dos aplicaciones sin ninguna preparación y usted misma puede hacerlas. El Agua Salles es inofensiva y esto la hace preferir a todas las tinturas.

De venta en Perfumerías, Tiendas, Farmacias.

En Montevideo: SARANDI, 429.

EMILE SALLES, perfumista.—73, Rue Turbigo, Paris.



CALLOS OJOS DE GALLO, DUREZAS, VERRUGAS

desaparecen en pocos días con un frasco del famoso

COROL

Es muy fácil de aplicar y sus efectos son seguros. Decídase a usarlo.

Precio del frasco \$ 1.—

FARMACIA FRANCO-INGLESA

569, SARMIENTO 587

BUENOS AIRES



La película urbana

Idilio en el tranvía.

A las siete en punto de la tarde, está él en la esquina. No llueve. Aunque lloviera, estaría lo mismo. A las siete y minutos, llega ella. Sonríen, se dan la mano (no es posible calcular el grado del apretón) y siguen.

Suben al tranvía. No hay asiento desocupado para dos juntos. Felizmente, el viejo que va al lado de él, es generoso y se levanta. Al levantarse, sonríe también. Parece decirle: "Vamos, charlen, charlen". El joven, le da las gracias.

Ya están los dos juntos. El tranvía va repleto. En los asientos, en la plataforma, en el pasillo, en todas partes hay gente. Como si no. Para ellos no existe nadie más, nadie más que ellos; ni el guarda, ni los pasajeros, ni los que pasan al lado de la ventanilla y miran de reojo, ni el coche siquiera. Sin reparar en nadie, sin oír a ninguno reemprenden la charla de todos los días.

Qué cosas se digan, no cabe más que sospecharlo. Si uno se entrometiera, no les comprendería una sola palabra. Oíría un balbuceo infantil y los vería sonreír discretamente. Pero ellos se entienden. La filosofía, no se entenderá nunca tan bien.

Discreción

En el tranvía, de nuevo.

—Señora, por favor, baje la voz, que a los demás no nos interesa saber sus achaques domésticos.

Vanidad

El mismo escenario.

—Joven, le advierto que es usted muy vanidoso. ¡Una aventura de amor! Pero ¿por qué, no habla usted más despacio? Si su propósito sólo es enterar a su amigo, no necesita usted hablar a voces.

Desconsideración

¡Oh, el tranvía es un campo vastísimo de observación!

—Señora, caramba, no discuta con el guarda. Está haciendo poner como una amapola a su hija.

Un buen tropezón

Voy por la calle distraído de todo lo exterior; atento nada más que a mis pensamientos. Pienso que soy un hombre de mérito, que me estiman muchos, que llegaré a tener fama. Dentro de poco, las gentes me verán pasar y dirán con acento de admiración, tal vez de asombro, tal vez de ira: "Ahí va..." Voy lo más ancho.

De pronto, doy un tropezón, un leví.

Pegaso e Hipógrifo

En la Academia de inscripciones de París leyó hace pocos días M. Salomón Reinach un estudio muy curioso acerca del Pegaso y del Hipógrifo, de que tanto han hablado los poetas de otros tiempos.

El origen de la concepción que hizo del Pegaso la montura de los poetas, es, contra lo que se creía, relativamente moderna, puesto que data del siglo XVI. Su origen se encuentra en un verso de Catulo, en que el poeta supone que cabalga sobre Pegaso para buscar a un amigo que se ha extraviado en Roma.

El Hipógrifo fué una creación de Ariosto, basada en un hemistiquio de Virgilio, que parece anunciar el día en que los Griegos tuviesen ayuntamiento con los caballos. Wieland consideró antes que nadie el Hipógrifo como montura de los poetas, y Víctor Hugo veía en ello una victoria del romanticismo, al escribir en 1872 en su poema sobre Teófilo Gautier: "El Hipógrifo ha substituído al Pegaso."

La isla misteriosa

¿Puede creerse que exista, próxima a un gran continente, una isla casi desconocida, habitada sólo por indios absolutamente salvajes, que impiden el desembarco a quien se atreve a intentarlo? Pues bien, por increíble que parezca, esa isla inhospitalaria existe: es la del Tiburón, situada en el golfo de California y separada de Méjico por el estrecho denominado Camino del Infierno.

simo tropezón en el borde desigual de una losa de la acera. ¡Patapún! ¡Adiós mis pensamientos, adiós mi vanidad, adiós mi ufanía! No ha sido nada. Nadie lo ha advertido siquiera. Pero, yo no sé, ha sido suficiente para sacarme de mis gratos pensamientos y hacerme ver mi incommensurable pequeñez.

Poca cosa

—¿Qué es usted?

—Periodista.

—Periodista. Es decir, profesional de lo periódico, de lo que pasa, de lo que en sí mismo es una negación de lo perdurable.

—Sí, señor.

Dos resbalones

En la puerta, hay tres muchachas. Están endomingadas. Están dispuestas a dar y a aceptar bromas con los que pasan.

Pasa un joven. Resbala en una cáscara de banana y se cae. Se levanta inmediatamente, todo azorado. No se ha hecho nada.

Las muchachas, a carejada limpia:

—Pero, ¡pum! al suelo.

Pasa otro joven. Resbala en una cáscara de banana y se cae. No se levanta inmediatamente. Se ha hecho daño.

Las muchachas, todas compungidas, sin la menor gana de reír:

—¡Pébre!

La sorpresa.

Hace una semana que la sigo. La sigo diariamente. De su casa al trabajo. Del trabajo a su casa. Es linda, ¿verdad?

Pero no me lleva el apunte. La hablo, la hablo y siempre imposible. Como si me dirigiera a las paredes. Y no debe tener novio. Todos los días va sola, por las mismas calles. Seguramente es una chica honesta y no quiere saber nada de filos por la calle.

—¿A que hoy no la viste?

—Cierto. Me extrañó. Y eso que estuve a las siete, como siempre.

—Iba por Suipacha, con un tipo.

(Me siento inútil).

Lo suficiente

En un escaparate de librería:

"Los editores previenen que esta obra, por su realismo crudo, no puede ser puesta en manos de todos..."

Lo suficiente, desde luego, para que "todos" la tengan en sus manos al poco tiempo.

José GABRIEL

Los indios que la habitan ahuyentan o matan a flechazos a todo el que intenta acercarse allí. Por excepción logró desembarcar una expedición armada; pero no se ha vuelto a saber de ella.

Se dice que en aquella isla existen grandes yacimientos de oro y del mineral del cual se extrae el radio, para procurarse el cual organizó en 1904 una expedición a dicha isla el profesor Millies. Ni de él ni de sus compañeros se ha tenido más noticia. La misma suerte han tenido todos los que, atraídos por las riquezas naturales de la isla, pretendieron entrar en ella.

¿En dónde conviene ser cocodrilo?

En la península de Malaca y en algunas partes de la India. Allí todavía se reverencia como animal sagrado a una especie particular de cocodrilos (*Crocodylus palustris*) relativamente pequeños, pues no alcanzan más que cuatro metros de longitud, que habita ciertas regiones pantanosas.

Crean sus adoradores que aquellos animales encierran en su cuerpo los espíritus de las personas comidas por ellos.

Los cuidados que se les presta los aman, hasta el punto de que van a comer a la mano de los sacerdotes, dejándose acariciar sin protesta.

Para los pesimistas

Dice el filósofo Henry W. Shaw que no debemos olvidar una cosa como verdadera: cinco personas, por ejemplo, nos feli-

Indispensable en el campo.



durante los fuertes calores, porque nuestro TILBURY CAPOTA N.º 1 ha sido ideado y construido de acuerdo con las necesidades de la campaña argentina.

Puesto sobre vagón Buenos Aires o Rosario

\$ 480.-- m/n

Fco. Dichio y Cia.

Buenos Aires
CALLAO 255, U. T. 5973, Lib.

Rosario
SAN MARTIN 1818

es nuestro Tilbury capota N.º 1

citan por el éxito de un asunto que hemos resuelto o que hemos planteado; una sexta nos asegura que no hay tal éxito, sino un completo fracaso. Debemos hacer caso a este último: los cinco que nos alaban no dejan de ser unos solennes aduladores.

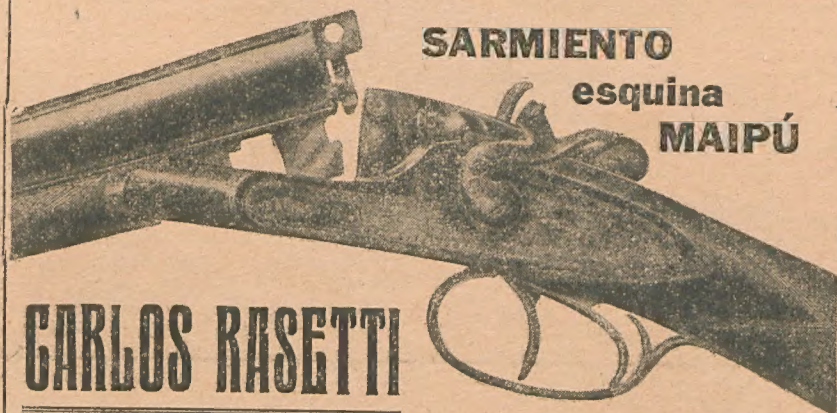
Cómo se divierte la gente

En Londres existen cincuenta y dos teatros que funcionan diariamente, con localidades para 60.932 personas; y cincuenta y cuatro music-halls en los cuales tienen cabida 64.851 almas. Es decir, una pobla-

ción tan numerosa como la cuarta parte del total de Madrid, se consagra diariamente en Londres a la dulce ocupación de llenar teatros y music-halls.

Recomendado por los médicos

KALISAY
EL MEJOR VINO QUINADO
Aperitivo reconstituyente



SARMIENTO
esquina
MAIPÚ

CARLOS RASETTI

CASA IMPORTADORA
DE ARMAS, MUNICIONES
y CUCHILLERÍA

LA CASA MÁS ANTIGUA EN EL PAÍS

FUNDADA EN 1857
en la calle RIVADAVIA, 526

Revólveres
SMITH & WESSON
ya se recibieron.

Consulten los precios

EDIFICIO PROPIO

Calle SARMIENTO
esquina MAIPÚ

Buenos Aires

Esta casa está
en condiciones
de vender todos
los artículos a
precios sin com-
petencia.

Visiten el
nuevo local.

CASA EN PARÍS:
3 Rue Lentonnet



JUNTO AL ARROYO

La soledad los envolvía y en un torrente de inexplicables sensaciones se habían detenido a contemplar el arroyuelo, cuyas aguas tranquilas daban una armonía inaudita, al ser impulsadas por la corriente.

Carlos, que ante los cuadros magníficos de la naturaleza encontraba siempre un tema filosófico exclamó:

—Así como no se detienen las corrientes de los arroyos, ni se domina el impulso de las ondas de los ríos, na-

da hay en la existencia que pueda detener la marcha ora lenta o vertiginosa de las pasiones.

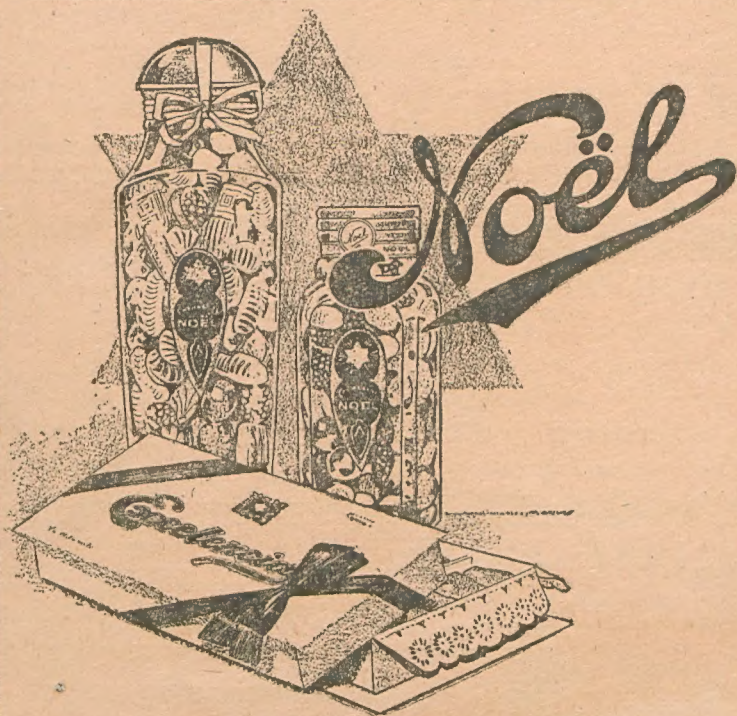
Ella, envuelta en las últimas claridades de la tarde, modeladas sus formas por su veste blanca, descansando en el brazo de él y presa por un arrobamiento indefinido, murmuró:

—Junto a las grandes corrientes del pensamiento ¿qué es la de este arroyuelo, que resguardan los sauces poéticos?

nos vigile y puedan nuestras almas, en dulce éxtasis, celebrar su bodas eternas junto al arroyo.

Y ella, así, blanca y purísima, dejábase musitar bellas palabras, ardientes y dominadoras. Toda la magnitud del paisaje estaba en ellos; sus almas enamoradas del encanto de la naturaleza sentíanse más firmes así, en una eterna comunidad.

La noche meditativa descorría su sombra; el silencio hacíase más prolongado. Después de un momento de di-



UN INCOMPARABLE DELEITE

proporcionan al pa'adar los
BOMBONES Y CAMELOS NOËL
porque su calidad es finísima y porque, elaborándose cerca de donde se consumen, se consiguen siempre frescos.



Un perfume de gracia y juventud escapábase de toda ella, que, ante los ojos de él parecía radiante.

En el coloquio de la sombra cómplice que los cercaba, mirábase sonar junto a los sauces, hasta que, después de un silencio pesado, Carlos replicó:

—Aída, hagamos la vida, pero no una vida de penas y dolores, sino dulce, apacible; tú, sin detener los impulsos de tu corazón has jurado ser mía, y ahora que todo nos enamora y nos encanta, deja que la soledad cómplice

cha, retrocediendo ante la verdad, callados, casi tristes, fuérase alejando paulatinamente del arroyo, cuya dulce canción parecía intensificarse en el grandioso misterio de la tarde expirante.

Con el peso de muchas cosas muertas, media hora después llegaban a la ciudad ruidosa. Las luces quebrábanse en las amplias vidrieras, el eco inarmónico de las bocinas, el pregón de los vendedores, todo los entristecía.

—Tienes frío? —dijo Carlos, ensayando cubrirla con la piel que llevaba Aída en el brazo.

—Oh, no! —musitó ella, que en su melancolía habíase encerrado en una especie de sopor.

Ante la actitud de ella, que parecía doblegada por un gran pensamiento, Carlos replicó:

—Y por qué esa nostalgia?

—Me preguntas a mí? —objetó ella.

—Vuelve los ojos del pasado —dijo él. Encaminémosnos por una senda de amor y de flores.

—Después de tu revelación, nada hay que restablezca lo perdido, murmuró Aída.

—No tomes nada en serio —dijo Carlos. —Rehuyamos de las apariencias de la vida y sinteticemos cada día más la grandeza de nuestras almas.

La realidad palpable había descorrido el velo de la ilusión de Aída, dió todo en aras del amor, quiso como nunca con toda la fuerza de su corazón, pero la frialdad de Carlos, luego de satisfechos ciertos caprichos lo revelaban sin afecto, simulándole en su actitud de triunfador.

Como dos condenados proseguían frente al misterio, bajo la caricia de la luz. Después, casi silenciosamente, y ávidos de una fuerza poderosa, separáronse: él, risueño bajo el fulgor de sus triunfos, y ella, caída en la noche de su dolor.

Félix B. VISILLAC.

Dib. de Martínez Jerez.

La religión es la verdadera filosofía de las bellas artes, porque no separa, como hace la prudencia humana, la poesía de la moral ni la ternura de la virtud. — CHATEAUBRIAND.

INICIAMOS EL NUEVO AÑO

saludando cordialmente a los lectores de "Mundo Argentino" y ofreciéndoles, como primera demostración de nuestro inmenso surtido permanente, algunas de nuestras

ALHAJAS DE ALTA NOVEDAD Y DE GRAN MODA

Recomendamos las preciosas medallas-mascotas de oro y esmalte fino, exclusividad nuestra, recién recibidas.

Envíos franco de porte contra giro postal o bancario.



15488—ANILLO oro 18 ks., 3 brillantes engarzados en platino, a pesos. . 60.—



15567—ANILLO de platino 18 ks., brillante y diamantes \$ 118.—



7466—Oro 18 ks. macizo y esmalte fino, pesos. 7.—



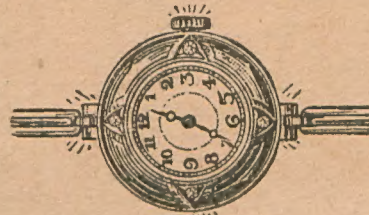
7467—Oro 18 ks. macizo y esmalte fino, pesos. 8.—



4978—ALFILER de corbata de platino y oro 18 ks., brillante y diamantes, \$ 95.—



7469—Oro 18 ks. macizo y esmalte fino, pesos. 15.—



12687—PULSERA extensible con reloj de oro 18 kts., con 4 brillantes y garantía por 5 años \$ 140.—



4301—PRENDEDOR platino y oro 18 kilates, brillante, diamantes y perlas finas \$ 135.—



7470—Oro 18 ks. macizo y esmalte fino, pesos. 12.—



352—AROS platino y oro 18 ks., con 4 brillantes y 10 diamantes. \$ 145.—

U. T. 3715, Mitre

JOYERIA

H. TOMASI

RELOJERIA

RIVADAVIA 2715 - B. AIRES

LA MODA FEMENINA



De suma elegancia es esta blusa de organdie blanco realzada con Valencianas.

De batista de hilo color fresa es esta blusa que está adornada con bordados de hilo azul.

Exquisitamente bordada con seda, esta blusa de voile color lila une la sencillez al buen gusto.

Riquísimos encajes color crema guarnecen esta blusa cuyo chaleco es de Valencianas.



El cuello plegado de organdie da especial realce a esta blusa de voile.



Muy bien quedan las alforcitas en esta blusa de organdie azul con Valencianas.



Elegante vestido de seda rosa cuyo adorno principal consiste en el tul y los volados.



Nada tan bonito y sencillo como este vestido de batista blanca bordada con seda de color.



De exquisita sencillez, este vestido de foulard azul y blanco tiene los botones como adorno principal.



La crêpe de China gris, combinada con seda rosa hacen de este vestido un bonito modelo.



Original resulta el adorno de plumas de avestruz en este vestido de Georgette, con túnica sobre la pollera.



Sumamente cómodo es este vestido de charmeuse blanco adornado con crêpe Georgette.



He aquí un bonito modelo de espumilla azul con cuello y chaleco de organdie blanco.



De crêpe Georgette rosa es este elegante vestido con cintas de tela metálica.

Las bujías

Cuando hablamos de lámparas de 16, de 25 o de 50 bujías nos viene a la memoria las velas que tanto hemos usado y aún se usan, pero esa palabra ya no nos recuerda nada, porque no conocemos su etimología. Si la conociésemos nos recordaría la ciudad de Buchaiah o Bujía que es la que dió su nombre, siendo capital de un reino, al útil invento citado.

Allí se producía y aún se produce una buena cantidad de cera y buscaban diferentes formas que dar a este producto para la venta, y se les ocurrió hacer con él la envoltura concéntrica de una mecha de algodón.

Los comerciantes franceses compraban aquellos largos cilindros, con los que se alumbraban muy bien, y no teniendo nombre que daries les bautizaron con el del lugar de su procedencia, llamándoles "bougies", de lo que nosotros hemos hecho "bujía".

En las aduanas de Londres hay en depósito tabaco de varias clases por valor de 9 millones de libras esterlinas. El tabaco paga de derechos en Inglaterra 3 cheelines 3 peniques el medio kilo, elaborado o en bruto.

Curación radical de las Almorranas o Hemorroides

¡Cuántos miles de personas soportan día tras día los terribles tormentos de las almorranas o hemorroides, en la creencia de que su caso no tiene remedio! A cada movimiento del cuerpo sufren horriblemente; tienen temor hasta de sentarse, y la necesidad de defecar es algo espantoso para estos infortunados. Las personas que padecen de tal enfermedad no deben desesperar habiendo un eficaz remedio que alivia rápidamente a base de un tratamiento experimentado ya por miles de enfermos con excelentes resultados. Se aplica a las partes afectadas el Ungüento Inco para Almorranas siguiendo cuidadosamente las instrucciones que se encuentran en cada envase, teniendo cuidado de observar estricta limpieza, a cuyo efecto los baños fríos de asiento dos veces diarias son de suma utilidad. Desde la primera aplicación del Ungüento Inco se nota una gran sensación de alivio, se calma la irritación y el dolor, dando lugar a que las hemorroides se cicatricen poco a poco, aun siendo internas, ciegas o externas, para después desaparecer por completo. Si Ud. sufre esta molesta enfermedad, no vacíe en probar sin pérdida de tiempo el Ungüento Inco para Almorranas, de venta en todas las farmacias importantes.

EN TODO EL MUNDO el Jabón Sunlight es usado con preferencia á cualquier otro. Sunlight prolonga las horas desocupadas y rinde el trabajo más liviano.

SUNLIGHT JABÓN
PRUEBELO.



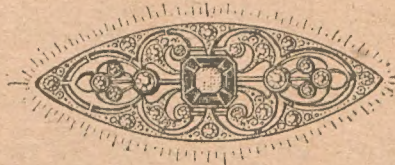
¿Ha comparado usted

nuestros precios?
Al hacerlo, tenga en cuenta la calidad de nuestras alhajas y entonces estamos seguros que anotaremos su compra.



9171 — ANILLO de platino y oro 18 ks., con diamantes y zafiros finos \$ 165.—

Al pasar por nuestra casa vea las vidrieras, hallará algo que podrá interesarle.



9337—PRENDEDOR de platino y oro 18 ks., con diamantes y zafiro fino, a pesos \$ 380.—



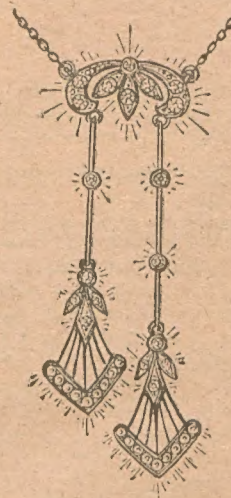
9333—PRENDEDOR de platino y oro 18 ks., con diamantes y zafiro fino \$ 395.—



8825—AROS de platino y oro 18 ks., con diamantes \$ 80.—



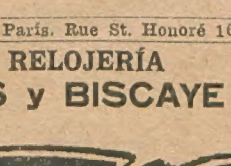
8072—AROS de platino y oro 18 ks., con diamantes \$ 30.—



4931—PENDENTIF de platino y oro 18 ks., con brillantes y diamantes, a pesos \$ 215.—



4247—AROS de platino y oro 18 ks., con 24 brillantes y zafiros finos, a \$ 260.—



U. T. 6240, Lib. Casa en París, Rue St. Honoré 161
JOYERÍA y RELOJERÍA
COLOMINAS y BISCAYE

SUIPACHA y CORRIENTES

EN EL MUNDO DEL CINE



Gerald Ames, el actor que interpreta más elegantemente papeles antipáticos.

en cualquier otro papel; pero ese es el que representa casi siempre.

Gerald Ames se destinó primero a la carrera literaria y estudió durante algunos años en una universidad extranjera. Sus excepcionales aptitudes escénicas prevalecieron en él y decidió dedicar todas sus energías y todo su talento a la escena.



Priscilla Dean, que entre otras genialidades, predomina su odio al perfume de violeta.

Tiene ya, tras de sí, una carrera distinguida de actor, pues va acompañado, en los principales teatros londinenses, a figuras tan prominentes como las de Herbert Tree, Charles Wyndham y Mary Moore.

A pesar de esta lucida actuación teatral, Gerald

Ames prefiere el trabajo de intérprete cinematográfico a cualquier otro, y, la violeta.

Justifica esta opinión por la necesidad, para el actor teatral, de representar cientos de veces el mismo papel, hasta mecanizarse.

En tanto que el éxito de una película depende de la manera en que el actor desempeña, una sola vez, a su personaje, lo que permite una espontaneidad, una acción directa y vívida que excluye la escena hablada.

Como otros muchos famosos, Ames es un actor cinematográfico perfecto esgrimista, teniendo las paredes de su camarín cubiertas con recuerdos y premios de su vida deportiva.

Algo menos común todavía que sus otras prendas personales, es la cortesía con que este actor, en pleno éxito, atiende, no sólo a sus admiradores, sino a esos curiosos de profesión que son los periodistas.



UN TRIO FAMOSO

La fotografía que comentamos representa tres celebridades mundiales: Jack Dempsey, campeón del puñetazo; Douglas Fairbanks, campeón de la sonrisa y Carlos Chaplin, campeón de la carcajada.

Dempsey, que debe encontrarse próximamente con Carpentier, parece que seguirá a Corbett y Jess Willard en sus ensayos cinematográficos.

La fotografía presenta al más fuerte de todos en la situación más descansada.

da de pensar y de ocuparse de los demás. Sus dos hermanos, especialmente, son para ella un objeto constante de preocupación y de cariño.

El mayor — que cuenta veinticinco años — instala una importante casa de electricidad en Nueva York, y Olive



Kitty Gordon, que tanto interés y tanto arte pone en su trabajo, cuidándose en la misma de la dirección y elección del decorado y de los vestidos con que actúa.



Olive Thomas, que debiera llamarse "La señorita Felicidad".

favorece en todas formas su ambición; mientras al menor, lo ha ayudado a establecerse y constituirse un pequeño capitalito. El resto de la familia de Olive está compuesta por su



Una magnífica expresión de Olive Thomas



La risa angelical de Olive Thomas.

(Continúa en la siguiente página)



El niño robusto dará fácilmente sus primeros pasos...

... mientras que el raquítico, el mal alimentado, con huesos y músculos pobres, tardará mucho en iniciar su marcha.

EL VIGOR DEL NIÑO ESTÁ EN ÍNTIMA RELACIÓN CON LO QUE COME. La

"Germinase"
(El alimento de los hijos de médicos)

es el producto que mejor contribuye para que las criaturas formen músculos, nervios y huesos perfectamente normales.

DE VENTA EN TODAS PARTES



POLVO GRASOSO
DIANA

Pídalo Vd. También
Lo Regalamos a Todos
El Estuche-Obsequio que ofrece el
Polvo Grasoso DIANA

conteniendo:

- 1 frasco de Agua de Belleza "Virginia"
- 1 tarro del conocido Dentifrico "Blancol"
- 1 pastilla de Jabón de Luxe de "Diana", está al alcance de cualquiera, sin que medie la suerte o el favoritismo.

El obtenerlo sólo depende de Vd.

Para recibir el obsequio, únicamente es necesario enviarnos 6 hojitas impresas — una de cada perfume — de las que van dentro de cada caja de Polvo Grasoso DIANA, diciéndonos en ellas cuál es de sus aromas el preferido.
Se prepara en los siguientes perfumes: Heliotropo, Violeta, Windsor, Joya Oriental y Jazmin.

Precio: \$ 1.30 la caja

Pídalo en las buenas Tiendas, Farmacias y Perfumerías.

Unicos Concesionarios:

HALLÉ y Cía.
Rivadavia, 1365 Buenos Aires

Representantes:
En Montevideo: SURRACO, REY y COLOMBO, Rincón 742.
En Asunción: PANÉ y Cía., 14 de Mayo 186, Paraguay.



Es el
preferido
de los
niños.



Los niños también conocen la influencia que ejerce sobre su delicado organismo la higiene de su boca, por eso desinfectan y limpian sus dienteitos diariamente con el insuperable dentífrico

BLANCOL

en Pasta, Polvo o Líquido

Es el que retiene mayores condiciones higiénicas y el que mantiene la dentadura libre de enfermedades. Fortalece las encías. No irrita la garganta. Perfuma el aliento y limpia y blanquea los dientes sin afectar el esmalte.

SE VENDE EN TODAS PARTES

Unicos concesionarios:

En la Argentina:

HALLÉ y Cía.

Rivadavia 1365 - Bs. Aires

En el Uruguay:

SURRACO, REY y COLOMBO

Rincón 742 - Montevideo

En el Paraguay:

PANÉ y Cía.

14 de Mayo 186 - Asunción

madre, una hermanita, su esposo Jack Pickford, sin olvidar su adorada sobrineta Mary Pickford Rupp.

La actual estrella Olive Thomas debutó como simple modistita, lo que ella recuerda ahora, en plena celebridad, no sin cierta irónica satisfacción. Después, sirvió de modelo a fotógrafos y pintores—a algunos de los más famosos de toda América—



Florencia Reed, que tanto éxito ha tenido en la pantalla, deba su arte al cinematógrafo a una operación en una mano.



María Doró, que ha sido contratada por una empresa italiana.

sión. Con su característica impetuosidad, se aplicó a la tarea. Antes de mucho tiempo ya conocía — desde la A hasta la Z — todo lo referente a su nueva profesión. No fué esto todo lo que entonces adquirió: al verla tan afanosa de aprender, tan

entró luego al elenco de variedades de Ziegfeld y, por fin, consiguió un primer contrato con la Triangle.

Desde entonces no ha cesado de pertenecer a la cinematografía.

Cuando entró al arte mudo, Olive debió aprender todo de su nueva profes-



Marcia Manon, la artista que bajo este nombre actúa en el cine, lleva el verdadero de Camilla Ankewich.

curiosa de los grandes y pequeños misterios de que debía adueñarse para ser una artista, sus compañeros le aplicaron un apodo: "La señorita inquisitiva".

Sobrenombre merecido como pocos, este sutilmente meteor de la escena muda, puede hoy, ya convertido en estrella, dirigir y actuar para la pantalla o hacer de fotógrafo. Nada de su arte es hoy para ella un misterio.

Olive es una criatura por el corazón, sin nada de la ne- cia afectación que otras ponen en su grandeza o en su simulación de la infan-

Perla White, a quien un comité de señoras de Nassau County fueron a pedirle que permitiera presentar su candidatura para la legislatura de Nueva York.

Es una joven que ama, sobre todas las otras, la vida de familia. Casi siempre que se la encuentra, se la halla rodeada de una buena cantidad de parientes. Su cariño por su sobrineta es célebre para todos los aficionados le la pantalla.

Una de sus actuales ambiciones consiste en representar un papel bien humano en un drama emocionante.

En cuanto al matrimonio, Olive observa que, en los primeros tiempos del arte mudo, las artistas tenían



James J. Corbett y su esposa; el ex campeón mundial de box, ha renovado su contrato como artista cinematográfico con la "Universal".

Adoptados por las Señoras de los médicos.

Los Productos de mayor garantía para la belleza del cutis.

Uselos Vd. y se convencerá personalmente de que son los únicos que han de conservar y mejorar la belleza de su cutis sin predisponerlo a enfermedades cutáneas. Los calores excesivos, como la acción del sol en la época veraniega, no tienen influencia sobre el cutis si se emplea FEMINOL para cuidarlo. Fie en FEMINOL el cuidado de embellecerse. Los médicos hablan así:

"El subscrito, doctor en medicina y cirugía, certifica que el preparado de uso cutáneo llamado "Feminol" no contiene materias nocivas de origen mineral, sino que, por el contrario, es especialmente beneficioso para preservar y conservar las funciones de la piel. Y para que conste extendiendo el presente certificado."

Fdo.: DR. SAMUEL DE MADRID, Sarmiento 3210."

Se venden a \$ 1.80 caja polvo y \$ 3.50 crema, en las buenas farmacias, droguerías, tiendas y mercerías, o directamente a E. Lembeye, San Juan 3159, Buenos Aires.



En MONTEVIDEO: Cranwell Hnos.

En CHILE: Droguería Francesa, Sd. A., Santiago.

En PERÚ: Carlos E. Mejía, Portal de Botoneros 116.

En BOLIVIA: Alfredo W. Barber y Cía., Cochabamba.

Proposiciones para representantes responsables en Brasil, serán tenidas en cuenta.

casarse o que se hiciera público su matrimonio por la seguridad de que con ello perderían buena parte de sus admiradores, creencia que todavía conservan no pocas de las estrellas actuales.

Al preparar el viaje...

que Vd. emprenderá en esta época propicia a las excursiones, le resultará doblemente confortable si elige su equipaje entre el sólido y elegante surtido que posee nuestro departamento especial de

Artículos en General Para Viajes y Campo

BAUL reforzado, especial para viajes, largo: 110 cents, \$ 51.—; largo 100 cents., \$ 48.— y largo 90 cents. a \$ 43.—

GABINA de Viena, muy sólida y forrada, con guarniciones de bronce, de 120 cents., \$ 46.—; de 110 cents., \$ 40.—; de 100 cents., \$ 35.—; de 90 cents., \$ 32.— y de 80 cents., a. \$ 28.50

VALIJAS forma Kid, inglesas, forradas, artículo especial y muy sólido, desde \$ 45.—, hasta \$ 19.50

VALIJAS forma petaca, inglesas, de suela garantida, tamaños grandes, desde \$ 95.— hasta \$ 55.—

Gran surtido de valijas chicas o grandes, en todas las formas, sombrereras, bolsas para ropa, catres de viaje, estuches para bastones y paraguas, "necessaires", sillas, hamacas, etc.

CRÉDITOS

Los acordamos a pagar en 10 meses, sin recargar los precios ni cobrar intereses. Soliciten condiciones



LA ARGENTINA

A. DE MICHELLI y Cía

Av. de Mayo 1001 esq. B. de Irigoyen

GEM**ES LA MEJOR MÁQUINA
DE AFEITAR****LA MAS CÓMODA.****LA MAS PRÁCTICA.**

Para hacerla conocer, por sólo

\$ 6 50 m/n.

la remitimos con
7 hojas, manguito
asentador y porta
pago a cualquier
punto de la Re-
pública.

CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOTTI
979 Av. de Mayo entre TACUARI y R. de IRIGUYEN
Solicitamos Agentes serios.

NO MAS HIJOS

enfermos de la vista. Muchos niños, al nacer, padecen de conjuntivitis purulenta producida por el paso a través de un medio infectado. Las madres ignoran que el flujo de que padecen no tiene ninguna importancia para sus hijos y lo descuidan completamente, sin saber que dicho flujo es de naturaleza microbiana y, por ende, capaz de producir esas supuraciones rebeldes en sus hijos recién nacidos.

Muchas veces ese flujo se ha iniciado meses antes del nacimiento, pero como no ha sido en gran cantidad, ni ha producido molestias dolorosas, no llamó la atención de la madre.

Otras veces, el temor al examen genital, ha cohibido a la señora de requerir el auxilio médico.

¡Cuántas infecciones puerperales son debidas a descuidar este foco de infección!

Si esa madre hubiese tomado sus precauciones, hubiera evitado todo esto. Sólo con un lavaje vaginal diario con solución tibia de Lysoform al 1 ó 2 %, hubiese hecho desaparecer totalmente la causa, evitándose todo sufrimiento.

Felizmente, hoy ya casi todas las señoras han incluido entre sus hábitos la toilette genital, practicando diariamente sus lavajes, obteniendo con ello un mejoramiento apreciable de su salud general.

La manera de obtener la solución al 1 ó 2 % de Lysoform, está indicada en cada frasco de esta preparación, la que encontrará en la farmacia más cercana a bajo precio.

Use Vd. solamente Lysoform.

Se vende en todas las farmacias.

Desinfectante poderoso**Lysoform**

para todo uso.

Desquite gaucho

El blanqueado "rancho" coquetón, de doña Petrona, sonaba a gloria, allá, en las adyacencias pueblerinas, bajo la unción serena de la noche.

El vibrar de las "violás" la profusa iluminación, a puertas abiertas, la estridente carcajada, que rompía la quietud nocturna, y el rumor de voces entremezcladas y múltiples, daban la sensación típica del baile campero. En verdad, estaban de fiesta en lo de doña Petrona, celebrando las carreras de la tarde. Era un homenaje de la estirpe gaucha, tributado a don Agapito, quien había ganado la importante "depositada", adjudicándole un gran triunfo al "malacara" e las pobres".

Ahí en la fiesta estaba don Agapito; feliz de vivir, dicharachero y rejuvenecido por la emoción de un éxito, que se debía, totalmente, a sus recursos de perspicacia criolla.

quebró en la experiencia; pero... "que nuai deuda que no se pague".

Así habían transcurrido, en un ambiente de cordialidad y de campechanía las horas de aquella noche. Era el amanecer, y vibraba en apogeo la música y el baile.

Juan, el mozo perdedor, que había permanecido casi aislado con su compañera, una hija de don Agapito, bailaba con ella en ese instante un "zapatiao con relación". Hicieron un paréntesis las violas, y todas las miradas se clavaron en el mozo; tocábale decir:

De todos los males, vida,
el mejor mal es la muerte;
yo sufro los piores males
porque mi mal es quererte.

fué la relación de Juan; hubo un breve



Sus amigos y admiradores, lo asediaban a preguntas; y mientras dirigía las alternativas del baile, comentaba con cada uno de ellos:

—Cómo había 'e ser;... traíbamo los fletes a media juria... ya lo traiba engatusao... lu invité pa'l baile...; ¿vamo?—le dije,—gueno vamo—me contestó,—... tábamo sobre'l abanderno... veníamos lindo y nos bajó... lo madrugué con dos cuerpo'al salto; y díai me le viní'al freno...

De pronto hacía un paréntesis:

—Altu el baile—cesaba el guitarreo, y las parejas tornaban a sus respectivos asientos. Entonces, aprovechando los intervalos, se regaba el piso polvoriento, y doña Petrona, cumplimentaba, con mate o café en jarro, a todos los asistentes. Luego don Agapito ordenaba nuevamente las parejas y:

—Siga'el baile—se oía, y el obsequiado se reintegraba al corrillo de los comentadores; alguno insistía:

—Era'e verlo, florarse'ne'l malacara, ¡ah, gaucho lindo!

—Sia ganao, con juria'migo—contestaba haciendo un guiño de ojo, picaresco.

—¡Sí, con juria? diga, que jué su cenencia, don Agapito;—intervino otro del grupo. —Denó que le pregunten a'quel—y señalando al mozo corredor del caballo contrario, agregó:

—Ai lu tiene'apichonao; dice que lo

silencio, luego las guitarras marcaron unos compases e hicieron alto nuevamente. Tenía que contestar la compañera:

Si vos sufrís por querermne
yo sufro porque te quiero;
mientras vos vivís sufriendo
yo por quererte me muero.

Todos celebraron la relación, los aplausos y las exclamaciones ahogaban los acordes de la música. La voz de don Agapito se sobrepuso.

—¡Altu el baile!—y estaba casi contrariado. Algunos se sentaron para descansar las fatigas de la danza; otros, salieron al patio, donde se servía café, mate y algún "beberaje". Juan, después de abandonar a su compañera, se dirigió también con estos últimos. Adentro, continuaban los comentarios, y se hacía gaita de expresiones gauchescas, que eran celebradas bulliciosamente. Después de una tregua llamaron a bailar y mientras el patio quedaba desierto, y se animaba la vida, en el interior del salón, las guitarras dieron al aire los primeros compases de un "vals" armonioso y profundo. Juan que había quedado afuera se escurrió por la sombra, hasta situarse junto a una gran mata de cina-cina en que estaba atada su cabalgadura sobre la vera del camino. Al poco rato, cuando el baile ar-

día en júbilo, la compañera de Juan venía a reunirsele. Y no había terminado de subir a la grupa del caballo en que la esperaba su gaucho, cuando cesó la música, y hombres y mujeres invadían el patio y los alrededores del "rancho" en busca de la pareja amante.

—Y sian de dir estos diablos—dijo alguna de las comedidas.

—¡Loreta, Loreta!—gritaba don Agapito, llamando desde el patio a su mujer.

—Loreta, que se nos va Rosita, despabilate, vamo, vamo.

—Y díai vamo, don Agapito,—le respondió Juan, mientras castigaba su bestia, y se perdía por el camino en penumbra.

—¡Vamo, don Agapito!—repitió,—esta es de su marca y se la pelo sin rebenque!

Manuel Enrique ORTEGA.

La belleza de un objeto, sea el que fuere, así en artes como en literatura, consiste en la hermosura de su conjunto, en la conformidad de las partes con el todo y del todo con su destino.—HERATRY.

Pocos estómagos son capaces de digerir una gran fortuna; un mal alimento no engendra tanta corrupción en los cuerpos como los honores en almas bajas y despreciables.—FELIPE II.

El azar hace los hermanos, y la virtud los amigos.—DORAT.

Las molestias que le ocasionan sus hemorroides lo tendrán a Vd. continuamente en un estado de suma nerviosidad y no podrá sentarse libremente.

Use Noridal y usted será otro. Sensaciones de pesadez en el ano, falsos deseos, marcha y estaciones de pie o sentado, dolorosas, congestión aumentada por el calor de la cama, dolores irradiados hacia el sacro lomos, vejiga, y órganos interiores, dolores de cabeza, insomnios, pesadillas, zumbidos de oídos, flujo sanguíneo, alteraciones de carácter. Todo esto, sin mencionar las complicaciones posteriores, le produce una sola crisis hemorroidaria. Piense usted que esto lo podrá usted tener tres o cuatro veces en el año, y se dará cuenta del porvenir desastroso que le espera. ¡Cuide sus hemorroides! Evite las congestiones, pues tiene usted a mano el soberano remedio Noridal. Se evitará usted, con el uso de éste, todas las alteraciones que son copaces de producirle las hemorroides, que hoy no le molestan mayormente. Evitará, también, la operación, con todos sus peligros, entre los cuales se cuenta la estrechez del recto, producto de cicatrices viciosas postoperatorias. Las fístulas del ano son casi siempre producidas por hemorroides. ¡Cúrelas, pues evitará aquéllas! El Noridal le servirá para todo; su uso es sencillo y su poco costo hace que esté al alcance de todos. El envase lleva la gánula que aplicará sola el remedio e impedirá que usted se infecte con sus dedos al aplicar pomadas. El Noridal es el médico de las hemorroides. Se halla en venta en la farmacia más próxima donde usted reside.

DOS NUEVOS PERFUMES

ASTRIS
VIVITZ
L. E. River, Paris

HEMORROIDES

SE CURAN CON

"NORIDAL"

Aprobado por el Departamento Nacional de Higiene, Certificado 3358.

Precio de venta: \$ 3.50 el pomo

Unicos Concesionarios:

MENDEL y Cía

BOLIVAR 679 - BUENOS AIRES

Una nueva secta religiosa

En París se han reunido 50 ciudadanos, hombres en su mayoría, y han fundado una nueva secta religiosa, cuyo credo es la afirmación del próximo fin del mundo. Los afiliados tienen local propio, y en él se pronuncian sermones alusivos y se cantan himnos especiales. No tenemos más noticias de la nueva secta, pero desde luego nos parece un poco fuerte llamarla religiosa. Los 50 fundadores deben de ser gentes de buen humor que han encontrado una manera nueva de pasar el rato.

Club infantil ante el tribunal

Puede dar una idea del carácter de las niñas norteamericanas, de su energía y valor, el curioso incidente que se sometió a la resolución del magistrado correccional Kroter.

Un grupo de niñas de nueve a trece años de edad organizaron en Navidad un club con el propósito de hacer obras de caridad. Se estipuló que cada una de las socias debería contribuir con dos centavos a la semana y que cuando se hubiese reunido alguna cantidad, se invertiría en alguna obra caritativa. La mayor del grupo, Annie Alowitz, de trece años, fué electa presidenta, y por algunos meses todo marchó bien, pagando las socias puntualmente sus cuotas.

Una de ellas creyó que ya habría bastantes fondos para invertirlos en alguna obra y propuso que se invirtieran. La presidenta informó que había recibido 2,05 pesos, pero que los tenía su madre y no podía devolverlos en el acto. Se le concedió un plazo de cuatro semanas, y no habiéndolos entregado, dos de las más valerosas niñas, de diez y nueve años, averiguaron en donde se hallaba el juzgado, y una mañana, en lugar de ir a la escuela, se presentaron a exponer su queja al magistrado, quien las atendió, citó a la madre de la presidenta y la obligó a entregar los fondos sociales.

Un Valera, revolucionario irlandés

Es curioso el hecho de que la figura culminante del separatismo irlandés en la actualidad, Eamon Valera, es hijo de un español, como lo demuestra su apellido.

Nadie sabría decir exactamente dónde nació. Su padre era un refugiado político venido de España a Irlanda, donde casó con una joven del país. El pequeño Eamon vivió algunos años en América. Aprendió el francés y el castellano al mismo tiempo que el inglés. Su madre despreciaba a los ingleses y le hizo compartir bien pronto ese sentimiento. Desde su infancia, Valera mostró dotes extraordinarias para las matemáticas, pero las olvidó por la política. Orador notable, habla incansablemente cuando trata del porvenir de Irlanda. Valeroso, arriesgó muchas veces su vida durante la "revolución". Condenado a muerte, escuchó la sentencia fatal con calma admirable. Sin embargo, es nervioso y se deja arrastrar por el tema cuando habla. Entonces, en sus momentos de elocuencia frenética, el alma ardiente del orador brota por sus negros ojos.

Un don innato y poderoso de impulsar a las muchedumbres y de conducirlos, tal es la característica de Valera, el famoso "leader" irlandés. En un hombre de genio y en cualquier otro estado que no fuese Irlanda, sería uno de los hombres más importantes del gobierno. En muy poco tiempo ha logrado constituir en un partido político organizado elementos desemejantes y revolucionarios. Se ha atraído a los católicos romanos, que le eran en otro tiempo hostiles.

Los perfumes

Tanta importancia se dió en Grecia a los perfumes, que ya saben ustedes cuál era el mejor obsequio que los potentados dedicaban a sus consensales: soltar lindas palomas bañadas en exquisitas esencias, para que, volando a todo volar por la sala donde se celebraba el festín, hubiera rico olor para todo y para todos, pues los animalitos venían a resultar otros tantos perfumadores.

También el duque de Borgoña Felipe el Bueno tuvo un día la ocurrencia de colocar en la mesa, con ocasión asimismo de un fastuoso banquete, la primorosa estatua de un niño que prodigaba la exquisita esencia de rosas.

Famosos perfumistas fueron en Roma y Grecia los Nicero Cosmus, Folia (una mujer) y otros. Eran, ni más ni menos, lo que son ahora Guerlain, Lubin, la señora Chantaron y muchas más.

Las bellezas de aquellos lejanos tiempos se tenían el cabello de azul. Detalle que no rehusó Flaubert en su *Salambo*. La reina de Sabá iba tan ufana con el pelo así!

Esther, antes de conocer a Assuero, pa-

só seis meses empapada en aceite de mirra, y otros seis (¡qué año!) en distintos perfumes.

Clotilde y Brunequilla se perfumaron de lo lindo.

La reina Isabel de Inglaterra fué entusiasta partidaria de los guantes perfumados, de los olorosos "shets" y de cuantos artificios de la *toilette* se inventaron. E ideóse para ella la "bola de perfume" que posee el museo de Kensington. Otra "bola" de estas existe en la colección de Adolfo Rothschild, y también en la de Klotz hay una.

Quizá María de Médicis hubiera odiado menos las rosas y su fragancia. Dicen que se desmayaba de rabia sólo con ver una de aquéllas.

Encaje vegetal

En los bosques ecuatoriales hay unos árboles llamados comúnmente "plantas de encaje", a causa del tejido filamentosos que tienen entre la corteza y el tronco, que es de una delicadeza extraordinaria. Las mujeres de algunas tribus salvajes los vienen usando desde tiempo inmemorial para hacerse collares y brazaletes, y también para adornar los trajes del día de fiesta solemne... ¡Lástima que no puedan trasplantarse estos árboles por estos climas, para hacer competencia a las bellas labores de randa!

Ante el espejo

Un calculista alemán que cultiva la ciencia de las cifras, como la de la galantería, acaba de calcular, sobre bases que no ha querido divulgar, el número de minutos que cada mujer pasa diariamente ante el espejo, ya entregada a la *toilette* o al peinado, o para agradar al ser mirado.

Hasta los seis años, una niña no piensa en servirse de espejo; pero ya de los seis años a los diez pasa siete minutos diarios en contemplarse. De los diez a los quince dedica un cuarto de hora por lo menos, y de los quince a los veinte consagra ya la joven a su mejor confidente cerca de veintidós minutos al día. Hasta los treinta años le conceden media hora.

Según los cálculos del expresado profesor alemán, una mujer de setenta años ha pasado, por término medio, cinco mil ochocientas setenta y dos horas ante el espejo, lo cual representa un total de ocho meses, con sus días y sus noches comprendidos.

Los maridos de Elena

Muchos hablan de la bella Elena; pero son pocos los que saben que tuvo cinco maridos. Teseo, Menelao, Paris, Deiphobos y Aquiles; que fué ahorcada en la isla de Rodas por las siervas de Polyxo, y que en la guerra que originó murieron 886.000 griegos y 676.000 troyanos.

Veinte generaciones, un millón de almas

De dos personas nacen, al cabo de veinte generaciones, un millón de descendientes. No es exagerada la afirmación, sino cierta y muy cierta.

Números al canto, verá el lector que la primera generación consta de 2; la segunda, de 4; la tercera, de 8; la cuarta, de 16; la quinta, de 32; la sexta, de 64; la séptima, de 128; la octava, de 256; la novena, de 512; la décima, de 1.024; la undécima, de 2.048; la duodécima, de 4.096; la trece, de 8.192; la catorce, de 16.384; la quince, de 32.768; la diez y seis, de 65.536; la diez y siete, de 131.072; la diez y ocho, de 262.144; la diez y nueve, de 524.288; y la vigésima, de 1.048.576 personas.

Y esto—dice el *Answers*, de Londres, periódico de donde traducimos la noticia—sin incluir en la cuenta los tios ni las tías.

Los accidentes ferroviarios

A pesar de ser bastante raros los accidentes ferroviarios en Inglaterra, hay una comisión permanentemente que estudia las causas de los mismos y busca los medios de evitarlos.

El coronel Yaske, que es una autoridad en materia de ferrocarriles, decía un día: "Las víctimas serían menos numerosas si supiesen cómo se pueden evitar las heridas sin salir del vagón, siempre que se tenga la sangre fría necesaria y se disponga de tres segundos de reflexión, lo cual ocurre nueve veces de cada diez."

Se puede evitar un accidente grave:

1.º Montando en un vagón situado en el centro del tren.

2.º Sentándose en el lado derecho cuando se mira a la cabeza del tren.

3.º Colgándose de la red o echándose de

boca bajo los asientos. Se ha observado que muchas veces los viajeros que están sentados se quedan sin piernas, porque se las cortan los asientos al juntarse por efecto del choque.

Aunque no pierda las piernas, el viajero queda inmobilizado y muere ahogado entre los escombros o quemado.

4.º Arrojándose del vagón con el tren en marcha.

Este consejo no puede recomendarse a reumáticos ni a las personas que no tengan fuentes y flexibles las piernas, pero es un excelente medio de salir del trance, a condición de que se observe la siguiente regla al tirarse: un vez en el estribo, se agarra la barra próxima a la portezuela, se echan las piernas hacia adelante, para dar al cuerpo una posición horizontal, y se sueltan las manos.

El impulso dado por la velocidad del tren hace levantarse sin querer, y se cae de bruces sin causarse mucho daño.

Los colores de los pájaros

Las personas amantes de las aves observan, y generalmente lamentan, que en los parques y jardines de las grandes ciudades no se encuentran pájaros de colores tan vivos y variados como los que se ven en el campo. Algunas de estas aves, como el paro, el reyezuelo y el petirrojo, pueden competir en belleza con muchas especies de los países tropicales; pero como se alimentan principalmente de carne e insectos, y estas cosas no pueden hallarlas en abundancia en nuestros parques, para admirar su vistoso plumaje hay que marcharse al campo, a menos que uno se contente con verlos muertos y disecados en las vitrinas de los museos.

En Londres, últimamente, se ha recurrido a un medio ingenioso para resolver la cuestión. Se han colgado en los árboles saquitos de muselina llenos de sebo, y hoy los parques se ven animados por una porción de preciosos pajarillos que, atraídos por su manjar favorito, se han establecido allí definitivamente.

Restos de esclavitud

En Yunnan (China) existe la esclavitud y han sido hasta hoy inútiles los esfuerzos de los misioneros cristianos para extirpar tan vil comercio.

Las niñas alcanzan mejor precio que los varones; pero, con todo, se venden a cuatro francos por año que cuentan, y se las transporta a la capital en cestas, como a las gallinas.

Los diplomáticos de varios países europeos han hecho reclamaciones al gobierno de la República China, y es de esperar que éste ponga término a semejante estado de cosas acabando con esa esclavitud tan inicua.

CORDICURA

Para toda afección del

CORAZÓN

Para folletos explicativos a

ALFREDO T. THOMSEN

CHACABUCO 139 Buenos Aires



Gran Certamen de ingenio

Dedicado a todas las damas que se preocupan de su belleza.

2.110 obsequios por un valor real de \$ 10.000

Para corresponder a la unánime preferencia que las damas han otorgado siempre a los deliciosos Productos de Tocador ECLATINE, realizamos este primer Certamen, cuya importancia y alcances no dudamos tendrán ellas muy en cuenta.

BASES y REFERENCIAS

Las letras dibujadas en el Velo de Cupido que reproducimos en esta página, componen una frase de cuatro palabras relativas a la proverbial finura de las especialidades ECLATINE. Encontrar esa frase; escribirla y enviarla a nuestra casa ACOMPAÑÁNDOLA DE UNA CÉDULA DE GARANTÍA DE LAS QUE VAN CON CADA PRODUCTO "ECLATINE", es cuanto deben hacer las bellas lectoras de esta revista para poder participar de los obsequios cuyo detalle así como todas las demás bases de este divertido certamen figuran en un FOLLETO ILUSTRADO que remitimos GRATIS a quien lo solicite.

PRODUCTOS

ECLATINE

son de pureza y bondad tan absolutas que refrescan, embellecen y otorgan nueva juventud al cutis marchito por la tiranía de los años, devolviéndole su cautivadora seducción.

Crema ECLATINE	\$ 2.50
Talco	exquisitamente perfumado
Polvero ECLATINE, caja encarnada	1.20
Caja azul	1.80
Jabón ECLATINE, etiqueta encarnada	0.45
Etiqueta azul	0.80
Agua Blanca ECLATINE	2.50

Casa Argentina Scherrer



—¿Te gustaría almorzar conmigo?
—¿Cómo no!
—Pues, invítame, entonces, a comer.



—¿En qué se parecen un ciego y un auto?
—En que los dos se llevan la gente por delante.



—¿Quieres servirme de padrino?
—¿Te vas a batir en duelo?
—No, voy a suicidarme: me caso.



—¿Qué médicos son los que matan menos enfermos?
—Los que tienen menos clientes.



—Lo que le hace falta a usted es dieta.
—¡Ya lo creo, doctor! Por eso pienso presentar mi candidatura en las próximas elecciones.



—Acaban de darme un millón...
—¿Qué dices?
—...de gracias.



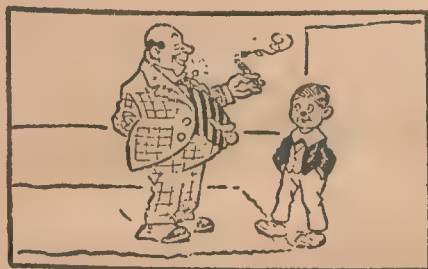
—Cítame un pájaro que ya no existe.
—Nuestro canario; el gato se lo comió.



—Anoche soñé con usted, Sara.
—¿Sí?... ¿Qué traje tenía puesto?



—Vengo a pedirte dos servicios: que me prestes treinta pesos y que no se entere nadie.
—Te haré el segundo.



—¿De modo que te gustaría ser médico?
—Sí, para dar aceite de castor a los otros.



—¿Por qué dejó el puesto de cobrador que tenía?
—Porque casi todos los deudores eran acreedores míos.



—¿Qué es ácido prúsico?
—Debe ser alguna bebida alemana.



—Una limosna para un pobre que no tiene qué comer.
—¿Quiere un pedazo de pan?
—No, gracias; ya almorcé.



—Si no se retira, llamo a un vigilante.
—¿Quiere que le preste un pito?



—¿Tartamudea usted siempre así?
—No, señor; so... solo cuando hablo.



—Usted no puede pasar por ahí, señor.
—¿Y quién me lo va a impedir?



—Desde que el perrito se comió las zapatillas con que me castigaba mi papá, le he cobrado un cariño bárbaro.



—¿No es curioso, papá, que las piedras que arrojo al agua caigan siempre en el mismo centro de los círculos?



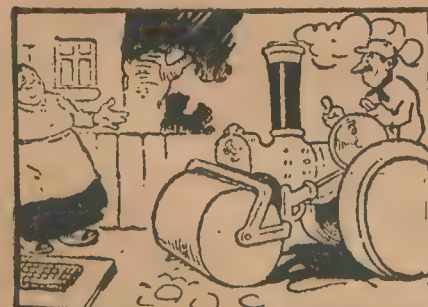
—Mamá ¿quieres darme veinte centavos para dárseles a un rengó?
—¿Quién es?
—El boletero del cine.



—¿Quieres mucho a los animales?
—¡Ya lo creo! Siempre que veo un gato, suelto a mi perrito para que le dé caza.



—¿Nos mudamos pronto, papá?
—No. ¿Por qué?
—Porque ayer rompí un vidrio de la ventana y no me castigaste.



—¿Quiere tener la bondad de planchar los pantalones de mi marido? Tiene que asistir a una fiesta esta noche.



—¿Qué loción es esa?
—No es loción, es goma arábiga.
—¿Con razón no puedo quitarme el sombrero?



—¿Sabe su señora que me ha invitado usted a cenar?
—No; esta mañana tuvimos una pelea y quiero hacerla rabiar.



—No se apure, señor. Aquí está su sombrero.

Recetas de antaño para la conservación de la Belleza

por Mlle. Alice Delysia

La naturaleza hace nuevos cutis

Es sabido que la piel humana constantemente sufre un proceso de desgaste y renovación. Cuando se avanza en años o la vitalidad declina, dicho proceso se entorpece. Entonces la piel mortecina y gastada permanece tanto tiempo adherida, que las personas se ven con decepción cada día más ajenas por el mal aspecto que presenta un rostro surcado de arrugas y manchas. El sentido común enseña que es inútil pretender revivir con cosméticos o polvos, un cutis ya gastado y descolorido. No hay en tal caso procedimiento más acertado que el natural, que consiste en quitar la piel mala. Se ha probado que la cera ordinaria merciolizada, tiene la propiedad de absorber la piel debilitada, y lo hace en partículas tan pequeñas y en forma tan suave y gradual, que no causa molestia alguna. La cera merciolizada, que se puede adquirir en cualquier farmacia—se usa por las noches lo mismo que si fuera cold cream y se retira a la mañana con un poco de agua caliente. Si quiere usted poseer un cutis hermoso, rosado y fresco, ponga en práctica este sencillo procedimiento.

Para evitar el vello

Es cosa muy fácil hacer desaparecer temporalmente el vello; pero evitar definitivamente esa innecesaria abundancia de pelo es ya otro problema diferente. No son muchas las damas que conocen los satisfactorios efectos que para ese resultado produce una sustancia tan sencilla como el porlac pulverizado aplicado directamente al pelo. Este tratamiento se recomienda no sólo para hacer desaparecer al instante el vello o las superfluidades del cabello, sino para matar sus raíces por completo. Casi todos los boticarios pueden venderle a usted una onza de porlac, cantidad suficiente para el experimento.

Un secreto contra los Barrillos

Los puntos negros, cutis grasientos y extensión de los poros del rostro son molestias que generalmente nos asaltan juntas, pero podemos combatir las al instante por medio de un nuevo y único procedimiento. Se echa en un vaso de agua una tableta de stymol (de venta en las boticas) que produce vivamente una rizada espuma. Cuando la efervescencia ha pasado se baña el rostro con el agua "estimulada" y después se seca con una toalla. Los intrusos puntos negros salen espontáneamente y desaparecen en la toalla, y los grandes poros grasientos se contraen como por encanto y se borran de la cara. No se produce ninguna opresión, fuerza o acción violenta. El cutis no sufre daño alguno y queda alisado, blando y fresco. Unos cuantos de estos tratamientos, con intervalos de tres o cuatro días, dan permanencia a esta belleza y se obtiene rápidamente la limpieza del rostro.

Sabotaje de la democracia

Cuando el doctor Roque Sáenz Peña hizo votar la nueva ley electoral, a nadie pudo caberle duda de que ella iba a favorecer el poder político del pueblo. Tanto peor, pues, para la oligocracia. Pero la corrupción política y electoral había llegado a límites tan avanzados, que con perjuicio de la propia oligocracia el poder político se estaba concentrando en manos de dos personas: el gobernador de la provincia de Buenos Aires y el árbitro de la capital federal, que por cierto marchaban de acuerdo. Era necesario detener ese proceso, o los mismos próceres de la oligocracia iban a quedar en una situación humillante. Los próceres lo habían ensayado en 1906, cuando hicieron aquella famosa coalición que dió en el suelo con el árbitro de la capital federal, infligiendo de paso una seria derrota política y moral al gobernador de la provincia de Buenos Aires. Sentíase y comprendíase la necesidad de un rejuvenecimiento político, y como quiera que los próceres se sabían impotentes contra los grandes árbitros, la ley Sáenz Peña apareció como una base de solución, y fué aceptada por los próceres y apoyada por los que no eran próceres y habían estado sometidos a rigurosa abstención política y diplomática durante la larga influencia del general Roca.

Esa actitud de una gran parte de la oligocracia pudo interpretarse como una renuncia a las costumbres políticas y electorales criollas, y como una sincera adopción de la democracia. Pero estas ilusiones, si acaso fueron seriamente alimentadas por algunos, no tardaron en verse defraudadas. Tan pronto como la oligocracia fué derrotada en la capital federal, presunto dominio de los próceres, los arrepentidos empezaron a arrepentirse de su arrepentimiento, y hoy hacen causa común con los contumaces, y con los unos y los otros la hacen las regocijadas víctimas políticas y diplomáticas del general Roca, a quienes la abstención había dado cierta tintura de austeridad y puritanismo.

Los próceres de la oligocracia y estos abstemios a pesar suyo, sobre todo los que más tenían que temer o nada podían aguardar de los árbitros de la política, estaban conformes en que hubiese un poco de regeneración, pero nunca en que la oligocracia perdiese el poder político y lo recuperase el pueblo. Así, pues, no es extraño verles ahora hacer el sabotaje de la democracia. Los hechos no se juzgan según su valor intrínseco, sino según el color político de los gobernantes u hombres públicos que los han producido. Los gobernantes y políticos de los partidos que aceptan el poder político del pueblo como

ten siempre los más abominables horrores, excepto cuando se combaten entre sí, pues entonces siempre hay uno bueno: el que hace mejor el juego a la oligocracia. En cambio los gobernantes y políticos de la oligocracia son siempre el modelo que se exhibe al pueblo elector. Trátase de una campaña en toda regla para desilusionar al pueblo de sus sueños democráticos, y para arrojarlo en brazos de la oligarquía, o por lo menos para alejarlo de las urnas. Y esto se llama por su verdadero nombre el sabotaje de la democracia.

No es primordial que gobierne este o aquel partido, pero es primordial que el poder político pertenezca al pueblo. De este punto de vista a la comunidad le importa poco cuál sea el partido gobernante, siempre y cuando él represente a la mayoría del país y garantice el poder político del pueblo, por la misma razón le importa mucho el hecho de que la oligocracia, tras de no ser un partido político, sino una clase social, no sólo no respete el poder político del pueblo, sino que, además de estar arrepentida de haberlo consentido, se proponga según todas las señales usurparlo de nuevo, y entretanto, y como medida conducente, haga el sabotaje de la democracia.

Añadiremos que si a la comunidad no le importa cuál sea el partido gobernante, siempre y cuando él represente a la mayoría del país y garantice el poder político del pueblo, por la misma razón le importa mucho el hecho de que la oligocracia, tras de no ser un partido político, sino una clase social, no sólo no respete el poder político del pueblo, sino que, además de estar arrepentida de haberlo consentido, se proponga según todas las señales usurparlo de nuevo, y entretanto, y como medida conducente, haga el sabotaje de la democracia.

No es posible colocar a todos los partidos o a los disidentes sobre un mismo pie de igualdad. Los partidos que conspiran contra el poder político del pueblo presentan un vicio fundamental. En cambio, el hecho de que un partido lo garantice es un mérito inicial y positivo. Ese partido, sin embargo—y no nos referimos a ninguno en particular, sino a cualquiera que garantice el poder político del pueblo—puede merecer por otros motivos más o menos serias objeciones, y desde luego que debe merecerlas a todos sus adversarios, pues de otro modo tampoco se explicaría la pluralidad de partidos. Pero es menester tener presente que de aquí no se deduce nada en favor de partidos que no garantizan el poder político del pueblo, pues es necesario, en todo caso, que la enmienda no sea peor que el soneto.

Silverio PACHECO.

Para llegar a viejos

¿Queréis llegar a viejos y vivir sanos? Pues disponed de comprar una sierra y haced, uso de ella todos los días serrando pedazos de madera.

Tal es el principio fundamental de una nueva escuela de higiene que se ha fundado en Inglaterra y que cuenta ya con gran número de adherentes, particularmente entre las clases acomodadas, esto es, entre los que no se dedican a ningún trabajo corporal para "ganarse" la vida y que sin embargo recurren a él para "conservar" la vida.

Según la nueva escuela, el aserrar madera es el ejercicio más saludable que se puede recomendar a las personas ociosas o que se dedican a ocupaciones sedentarias, tales como hombres de negocios, literatos y artistas. Durante la operación, el cerebro descansa, en tanto que los músculos de la parte superior del cuerpo, que durante largo tiempo han permanecido en reposo, entran en acción.

Para que el ejercicio sea eficaz, conviene servirse de las dos manos: la circulación de la sangre es entonces más completa y de ello se aprovecha el estómago, lo que suprime las digestiones difíciles.

Algunos médicos, que ellos mismos practican dicho ejercicio, aseguran que todo hombre que desee conservar su salud, debería hacer uso de la sierra durante media hora después del desayuno, otra media hora al mediodía y una tercera media hora antes de acostarse. Conviene descan-

sar o suspender el ejercicio cuando se sienta uno demasiado fatigado.

Es sorprendente, aseguran, los efectos saludables que reporta dicha práctica, tanto en los hombres como en las mujeres.

Una ciudad antigua

Y la más antigua del mundo, por ahora. Trátase de Nippur, en Babilonia, fundada la friolera de siete mil años antes de Jesucristo.

Allí todo era, naturalmente, primitivo. Ni Perogrullo nos gana en esta verdad. Mas poco a poco, y a medida que el tiempo fué pasando, los nippures adelantaron en costumbres y civilización hasta llegar al grado perfecto que alcanzaron, según afirman los sabios que ahora están desenterrando las ruinas de aquella región y que son los que han lanzado al mundo esta noticia.

El colmo de la igualdad

Las repúblicas suelen incluir en sus lemas la palabra igualdad; pero hay una república, la de la Liberia, donde hasta la naturaleza acata tan justo precepto.

Hay en Africa, en la parte occidental, una república de negros, fundada en el año 1822, cuyo nombre es Liberia, y el de su capital, Monrovia.

Pues en aquella república, el sol sale todo el año a las seis de la mañana y se pone a las seis de la tarde, pasando por el zenit exactamente a las doce del día, de modo que éstos son exactamente

LA MAGNESIA BISURADA

alivia la acidez
del estómago
en cinco minutos

o de lo contrario se le devuelve su importe con sólo pedirlo. Si sufre usted de gastritis, indigestión, dispepsia, o si los alimentos que toma le pesan de un modo enorme en su estómago y no puede dormir por las noches debido al malestar, vaya en seguida a un buen farmacéutico y compre Magnesia Bisurada, que se suministra en polvo o en pastillas. Tome dos o tres pastillas o una cucharadita de polvo en un poco de agua caliente después de las comidas, o cuando sienta dolor, y verá como muy pronto contará a sus amigos cómo se alivió de su mal de estómago. Cuide siempre de pedir Magnesia Bisurada, pues cada paquete encierra una garantía de que dará satisfacción, o de lo contrario se devuelve su importe.

iguales durante todo el año. No puede negarse que esto es el colmo de la igualdad.

LOCION HIGIENICA DE EUCALIPTUS

DE **RUIZ Y ROCA**

QUITA TOTALMENTE LA CASPA
EVITA LA CAIDA DEL CABELLO

Pídanse en las buenas Farmacias,
Tiendas, Peluquerías y Perfumerías

Tycos

314

La Subida de la Temperatura es Señal de Peligro

PREVENCIÓN es hoy el lema de todo médico. Lleve siempre esta protección y conserve la salud y felicidad en su hogar.

Un Termómetro Tycos para Fiebre es la mejor protección. No trate de adivinar si tiene o no fiebre; use el termómetro—éste le dará una respuesta positiva.

El surtido de nuestros productos abarca:

- Termómetros para el Hogar
- Termómetros Industriales
- Pirómetros
- Reguladores de Temperatura de Presión y de Tiempo
- Higrómetros
- Hidrómetros
- Barómetros
- Brújulas de Boilillo
- Brújulas de Agrimensores
- Contadores de Aire
- Niveles de Mano
- Esfigmomanómetros
- Termómetros para Fiebre, etc.

Para catálogos y demás pormenores dirigirse a

Taylor Instrument Companies
Rochester, N.Y., E.U.A.
Hay un Termómetro Tycos para Todo Fin.

La página de las curiosidades

Después de la purificación de la virgen María, madre de Jesucristo, vinieron los reyes Magos a adorarlo; este suceso se conoce con el nombre de Epifanía.

Desde los primeros tiempos del cristianismo, la iglesia adoptó el asunto de la adoración de los reyes, como profesión de fe que simbolizaba el reconocimiento de la divinidad de Jesucristo.

El tema de la adoración fué usado como una protesta contra los errores de varias sectas heterodoxas, a propósito de la virginidad de María.

A poco de nacido Cristo, tres "magos" a quienes llamaban reyes, sabedores del hecho, se presentaron en Belén, con el propósito de adorarlo.

Según la leyenda, al comunicar los magos a Herodes, que el rey de los judíos había nacido, causó tal sorpresa en el mandatario, que llamó un consejo de sabios, pensadores y sacerdotes para inquirir la verdad sobre tal motivo.

La estrella que se apareció a los reyes magos, sólo tiene un significado simbólico, referentemente al destino que tendría Jesús entre los hombres.

La inquietud de Herodes respecto al nacimiento de Cristo, le indujo a consultar a los magos sobre el tiempo en que se les apareció la estrella anunciadora y sobre el significado que ella tenía.

Sabedor Herodes por los magos, del nacimiento de Jesús, dispuso el sacrificio de todos los niños nacidos más o menos en esos días, a fin de que entre ellos fuera muerto éste y evitar así que se cumplieran las profecías.

Después de encontrar los magos a José, la virgen y Jesús, adoraron a éste; ofreciéndole oro, incienso y mirra.

La leyenda atribuye a un sueño de los magos, el que éstos no volvieron a dar aviso a Herodes en donde se encontraba Jesús; volviéndose a su tierra por otro camino que por el que habían venido.

De los tres magos que adoraron a Cristo en Belén, dos eran blancos y uno negro: éste era Melchor.

Una partida de ajedrez jugada en 1911 en Viena, entre el conde Orsino y Hars Tenenbaum, duró treinta y siete horas.

El físico Young calcula que la luz que en total recibimos de las estrellas equivale a la de tres mil estrellas de primera magnitud o a una sexta parte de la que nos envía la luna llena.

El origen de la palabra inca, aplicada a los primitivos habitantes del Perú, se encuentra en la fábula de la tradición madre de la raza quichua.

Remmoy, un bull-dog francés que compró en París la esposa del diplomático del antiguo imperio ruso, Bakhietieff, ha dado varias veces la vuelta al mundo, acompañando a sus amos; en Washington, era célebre por su historia.

La producción de oro en el mundo decreció: en 1915 alcanzó a 468.224.918 pesos americanos; en 1918, a 377.380.000 pesos de igual moneda.

M. Guéhard afirma que encendiendo y apagando por brevísimos instantes en un laboratorio fotográfico una cerilla, delante de una placa ligeramente sensible, se puede obtener fotografías de objetos de pequeñas dimensiones, sin necesidad de aparato.

A mediados del siglo XVIII, a consecuencia de una horrible carestía, se construyó en el condado de Kildare, Inglaterra, un silo gigantesco que, una vez terminado no almacenó ningún grano.

Según una encuesta del semanario inglés "Tit-Bits", la edad del triunfo en los hombres de guerra, está comprendida entre los 60 y los 80 años.

La mancha oscura que queda al echar una bocanada de humo a través de un pañuelo blanco, no es producida por la nicotina, sino a la condensación del alquitrán que acaba de destilar la fibra leñosa del tabaco.

El esclerómetro es un aparato inventado por Shore y Héroul, mediante el cual se puede leer sobre una escala empírica y convencional, la dureza de cualquier metal.

Hacia el siglo XII, la palabra "dame" como título masculino, empezó a substituirse por la latina "senior", de donde deriva el español señor.

Humboldt, estudiando en un drago, árbol existente en Tenerife y que fué destruido por un huracán, afirmaba que tendría por lo menos dicho árbol, unos 6.000 años.

A fin de que los ciegos no familiarizados con los signos del alfabeto Braille, puedan llevar su correspondencia, se ha inventado una máquina de escribir con caracteres perfectamente legibles para los otros ciegos.

Una farmacéutica, en Inglaterra, en las épocas normales, gana, cuando empieza a ejercer su profesión, de 2 a 2.500 francos anuales.

Para los campesinos rusos, que se hallan lejos de todo trato, las estrellas son lámparas o bujías que Dios enciende o apaga todos los días.

En Inglaterra hay personas que creen que morirán en corto plazo, si ven una flor de narciso inclinada hacia ellas; en Norte América se observa la misma preocupación.

Según un estadígrafo norteamericano, con el material del calzado gastado por los ejércitos aliados, podría hacerse un par de botines que cubriese con su suela el territorio de los imperios centrales.

Al nacimiento de un niño en Birmania, sigue una serie de ceremonias, entre las cuales la primera y más importante es la del horóscopo y elección del nombre, para la cual participan los astrólogos más afamados de la localidad.

El famoso químico Barral dice que la celidonia mayor, llamada también celidueña o golondrineria, contiene un jugo lechoso, cáustico y acre, con propiedades análogas a los alcaloides del opio, que puede utilizarse como el mejor remedio contra el cólera.

Los dreadnoughts ingleses son construídos generalmente en siete meses, contando desde el momento de poner la quilla hasta la botadura.

REFRANES EN ACCION



Hasta el fin nadie es dichoso.



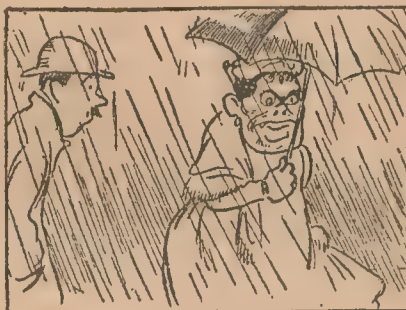
Ojos que no ven, corazón que no siente.



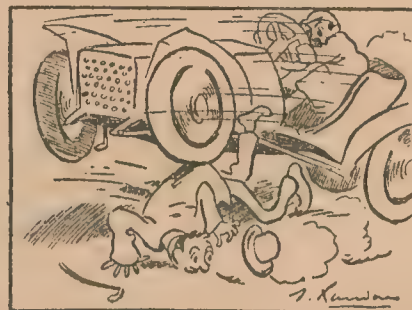
Quien escucha, su mal oye.



Haz bien y no mires a quien.



A mal tiempo, buena cara.



Más vale llegar a tiempo que rondar un año.

El elefante se lleva la palma de la fuerza, pero en proporción de su tamaño, hay muchos insectos, sobre todo las abejas, que son incalculablemente más forzados.

Mrs. Amy D. Winship, viuda de un opulento fabricante yanqui, se matriculó en el segundo curso de estudios de la universidad de Ohio (Estados Unidos) en 1911, cuando tenía ya ochenta y un años.

En el Japón y Norte América, la cría científica de las tortugas constituye uno de los más importantes negocios, pues dichos animales son exportados en grande escala a los países consumidores.

La primera arma de fuego conocida fué un verdadero embudo de hierro, cuya parte estrecha encerraba la pólvora y en la ancha podía meterse una bala o una piedra; hacía las veces de cañón.

Los navíos holandeses que atracaron en la colonia del Cabo, entre 1653 al 1661, fué de 28 por término medio cada año.

Una fábrica de Berlín, construyó un bisturí eléctrico, formado por una barra de vidrio de 15 a 20 centímetros, en el centro del cual pasa un hilo conductor; este instrumento ha sido adoptado por la mayoría de los operadores.

Los naturales de la isla Hervey reverencian como divinidades unas simples estacas de un metro o metro y medio de altura, minuciosamente talladas y caladas en su parte superior.

La iglesia católica, con el nombre de año eclesiástico, ofrece a sus fieles un período de fiestas en las que se contienen la exposición solemne de sus dogmas, su culto y sus recuerdos sagrados.

En el museo de la colonia del Cabo, en el África del Sur, se conserva un trozo de un padrón del navegante Bartolomé Díaz, llevado a dicha ciudad por el capitán Vidal en 1856.

En la isla de Nunivak, trozo de tierra pantanosa que se extiende en el mar de Behring, no lejos de la costa de Alaska, las mujeres son las que tienen todo el dominio en la vida social.

Un librero de viejo, vendió hace poco tiempo en Londres, un libro impreso en el año 1630, que se titulaba "Pañuelos para enjugar las lágrimas de los padres al morir los hijos".

Una de las razas de perros que más gustan en Londres, es la de unos perritos chinos, que ofrecen la particularidad de tener la lengua azul.

El doctor alemán Zergler, dice que se puede predecir el tiempo por medio de fotografías del sol, con mayor seguridad que con el barómetro.

Un especialista en enfermedades nerviosas, dice que las mujeres deben dormir nueve horas por la noche y una por el día.

Hasta el año 1832 habitaron indios charrúas en el territorio del Uruguay.

Un astrólogo de Washington predice que el reinado de Jorge V de Inglaterra no durará más de seis años y medio.

La primera piedra del Casino de Monte Carlo, se puso en 1865.

Las damas de la Edad Media se lavaban la cara con un paño suave mojado en leche, porque suponían que el agua era perjudicial para el cutis.

Las moscas detestan el olor a espliego.

Un obrero de cierta fábrica inglesa instalada en Wells, ha conducido, en treinta años, en un carrito de mano, 40 millones de ladrillos.

Desde 1907, todos los acorazados norteamericanos están dispuestos en tal forma para funcionar a carbón o a petróleo.

Un tronco de piel cortada del cuerpo humano, muestra indicios de vida hasta diez días después de la separación.

Un médico inglés aconseja para recobrar la salud a las personas adultas, que jueguen con los juguetes de los niños.

La vid empezó a cultivarse en la república del Uruguay en el año 1874.

En 17 de octubre de 1863 se celebró en Nueva York, la primera asamblea popular, declarándose la libertad de cultos.

Varios directores de compañías de seguros afirman que es mucho más peligroso viajar en bicicleta que en buque o en tren.

La región más tormentosa del mundo es Java, en donde, por término medio hay 96 días tormentosos al año.

El mercurio es el único metal líquido a la temperatura ordinaria.

El primer alambre de hierro se fabricó en la ciudad alemana de Nuremberg, en 1851.

Noruega es la nación que posee las mejores fábricas de papel de envolver.

Se ha hecho el cálculo que en Londres se gastan 500 mil pesos oro diariamente en propaganda comercial.

El Aero Club de Londres fué fundado en el año 1905 por la señora Hild Nicholl.

En tres años, la descendencia de un par de ratas asciende a 1.000 animalitos.

El cuarenta por ciento de los habitantes del mundo se dedican a la agricultura.

La carne de vaca pierde, al cocerse, un veinte por ciento de su peso.

Los elefantes africanos pueden trepar por las montañas con suma facilidad.

El violín de Paganini, propiedad de la ciudad de Ginebra, está en peligro de ser destruido por la polilla, que empieza ya a mostrar sus huellas.

Cien buques, por lo menos, están ocupados constantemente en reparar las averías de los cables submarinos del mundo.

Los nidos de las hormigas blancas son, en proporción al tamaño y peso de sus constructores, las más grandes edificaciones del mundo.

Con la flor del geranio rosa se puede hacer un excelente licor digestivo.

En 1911 había diez y nueve mujeres con título de abogado que practicaban la profesión.

El fósforo es, en todo el siglo XVII el descubrimiento más importante en materia química.

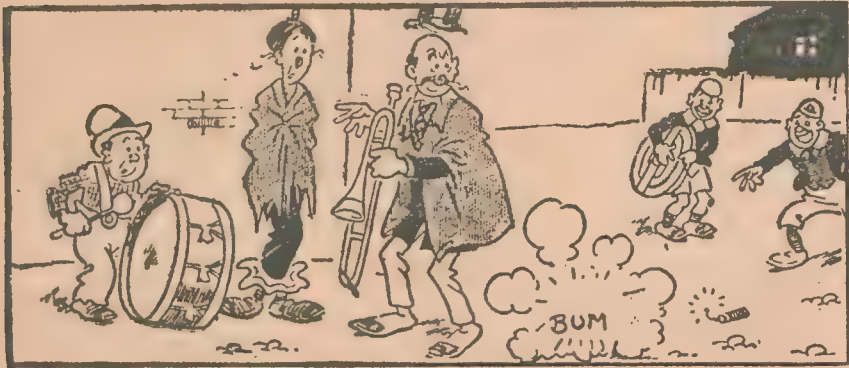
Una de las industrias más productivas del Perú, es la recolección del caucho líquido, que brota de un árbol gomero en las "Montañas del oro".

El profesor Laugel y el doctor Fleury, han hecho investigaciones, separadamente, acerca de las causas de la ira y de sus efectos sobre el organismo, y ambos han sacado la conclusión de que cada vez que un hombre se enfada acorta su vida minutos, días y acaso años; todo depende de la intensidad de la ira.

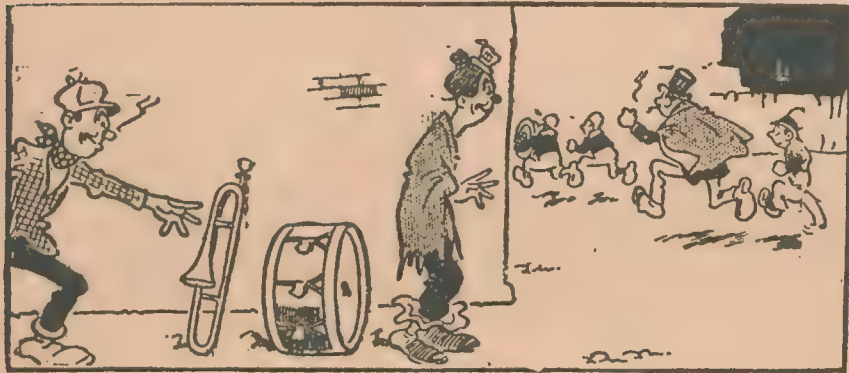
En España se eligió el día 18 de diciembre para comienzo del año eclesiástico, a cuyo día se trasladó la Anunciación.

En la Edad Media, fué una tradición muy extendida que, al llegar el año 1.000, debía tener lugar el fin del mundo, y el segundo advenimiento de Cristo.

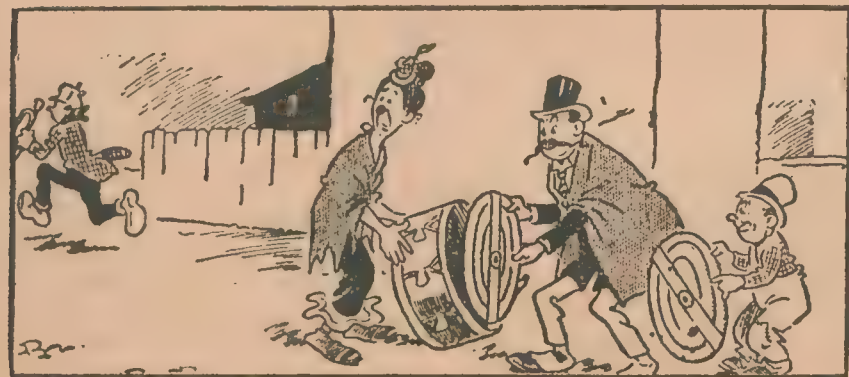
DE CÓMO DON BARTOLO RECUPERÓ SU TROMBÓN



"¡Demonio! ¿Qué es esto?", exclamó don Bartolo dando un brinco. "Estos malditos muchachos me tienen loco con sus cohetes, pero yo los voy a arreglar."



Diciendo esto, abandonó el trombón y salió, con su hijo, en persecución de los muchachos que tantos sustos le habían proporcionado. Mientras tanto, un rata se apoderó del trombón.



Llegó a punto don Bartolo para ver cómo disparaba el caco con su instrumento. Sin perder tiempo aplicó dos fuegos de artificio, a guisa de ruedas, al bombo...



...encendió la mecha y enfilió el bombo en dirección al bandido que huía sin sospechar la sorpresa que le preparaban a retaguardia.



El bombo salió echando chispas, y corriendo más que Botafogo, se le metió por las piernas al caco, que se llevó un julepe formidable y soltó el trombón más que ligero.

CURENSE CON RHODINE

UNICA ASPIRINA PURA
REMEDIO IDEAL CONTRA GRIPPE
REUMA, DOLORES DE CABEZA
RESFRIOS FIEBRES DOLORES
DE MUELAS ETC.

EN LA ARGENTINA
LOS TUBOS LEGÍTIMOS
LLEVAN LA FIRMA
DE LOS AGENTES
ALLARD & C^{IA}

SASTRERÍA PARA HOMBRES
SECCIÓN MEDIDA.

Los precios sumamente módicos, las calidades inmejorables, la infinita variedad de gustos y la incomparable perfección del corte, han hecho de este departamento el centro principal de la elegancia.

Sastrería de medida

TRAJES de saco sobre medida,
desde. \$ 80.—

Confecciones

TRAJES de saco en casimires
ingleses, de pura lana, en todos
los gustos y modelos de moda,
a \$ 150.—, 120.—, 100.—, 90.—,
80.—, 75.—, 70 y. . . \$ 63.—

TRAJES de saco, en casimires
de pura lana, gustos de última
novedad, modelos de gran moda;
excepcional. \$ 49.—

PANTALONES en casimires de
fantasia, gustos novedosos, a pe-
sos. 15.—

CHALECOS de piqué blanco,
derechos o cruzados. . \$ 10.—

GUARDAPOLVOS de brin cru-
do. \$ 10.—

Acordamos

CRÉDITOS

por mercaderías de sastrería, con-
fecciones, sombrerería, camisería,
bonetería, valjería, perfumería,
corbatas, tiradores, ligas, cinturo-
nes, etc. y calzado para hombres,
señoras y niños.

Son otorgados con liberalidad;
PAGADEROS EN 10 MENSUA-
LIDADES.

Soliciten informes

Grandes oportunidades en todos los
departamentos

M. ZABALA
=B^{ME} MITRE Y ESMERALDA

MUNDO ARGENTINO

PROGRESOS DE LA PAMPA. — ALGUNAS VISTAS DE GENERAL PICO



Una de las principales calles del pueblo de reciente fundación.



La plaza Adolfo Alsina



De los suburbios



El cementerio



La estación del ferrocarril Oeste



El vecindario de General Pico celebrando las fiestas julias

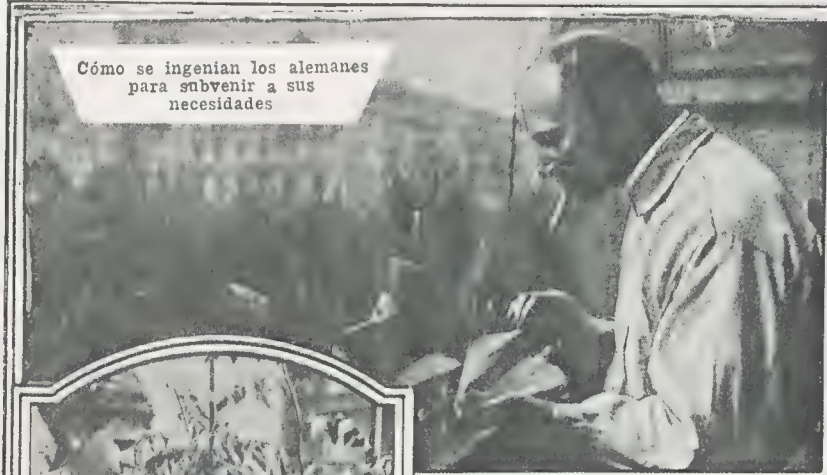


Edificio del molino harinero

CAPITAL



Homenaje realizado en honor del comisario de policía Sr. Raúl Oyuela, con motivo de su jubilación



Cómo se ingenian los alemanes para subvenir a sus necesidades



Fumador que cultiva una planta de tabaco en su domicilio.



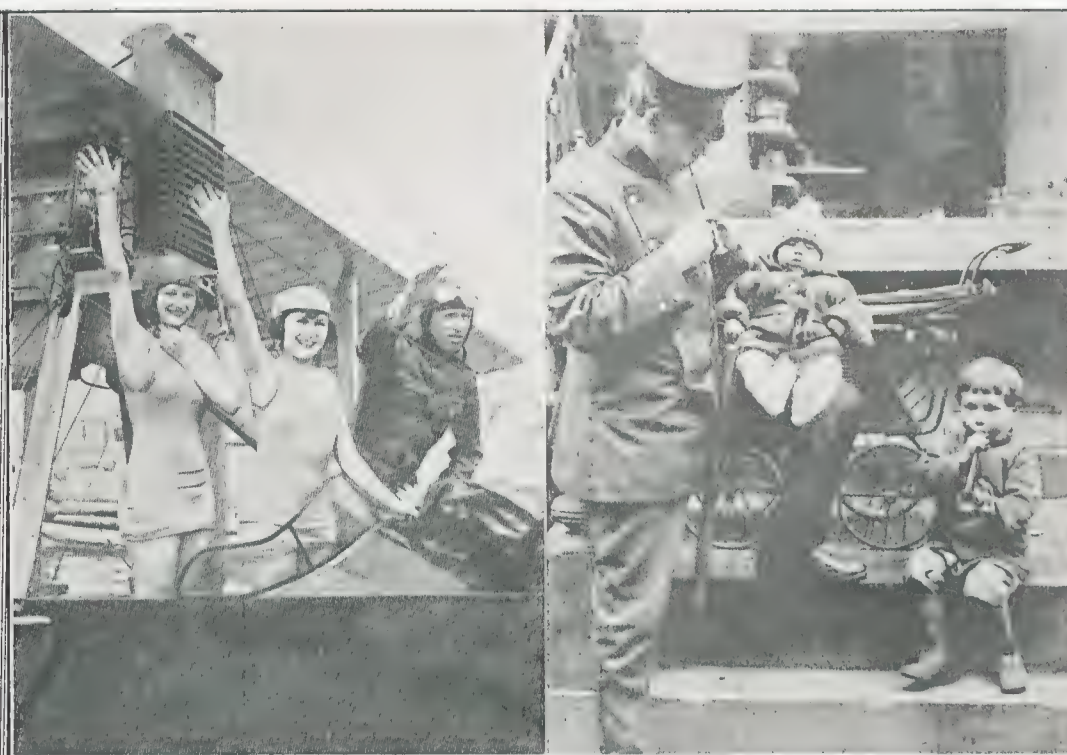
Criadero de aves en un balcón.



Chanchito alimentándose de desperdicios en una cocina.



En Inglaterra, celebrando el aniversario del armisticio, se produjeron minutos de inmovilidad en todas las actividades, y de recogimiento, al sonar las 11 a. m. del día de noviembre último



El aviador Huiton, con dos bellas señoritas que le acompañaron en un vuelo sobre Nueva York

"Policeman" neoyorquino cuidando unos niños, mientras la madre de éstos cumple sus deberes cívicos



La locomotora más grande del mundo que presta servicio entre Nueva York y Virginia.



Mary Pickford, Douglas Fairbanks y Carlitos Chaplin, colgados de la hélice de un aeroplano.

CAPITAL



Profesoras egresadas de la Escuela Normal Roque Sáenz Peña.



Té danzante con que los bachilleres recibidos



hoy, festejaron la terminación de sus estudios



Profesoras egresadas de la Escuela Profesional de Mujeres Dolores Lavalle de Lavalle.



Señoritas que tomaron parte en la velada del Liceo de Bellas Artes.

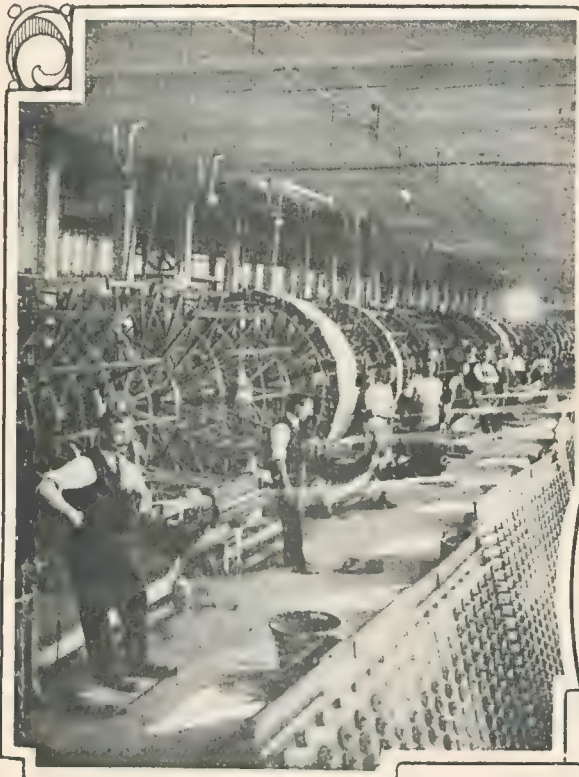
Fot. Martín.



"Club Atlético Defensa", que terminó la temporada ganando el campeonato.

Fot. Martín.

PAISES QUE SE DEDICAN
A LA INDUSTRIA
TEXTIL



En una hilandería de
seda norteamericana.



Hilando seda en la Siria.



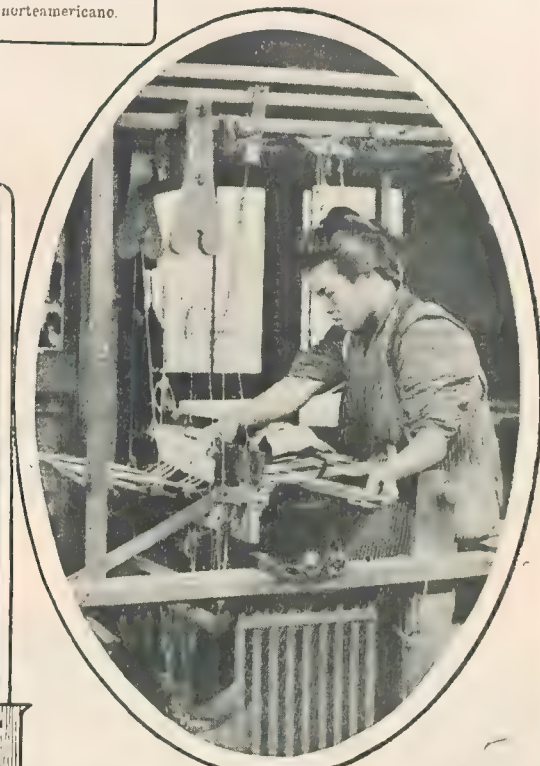
El gran salón de hilar
en un establecimiento
norteamericano.



Indio tejiendo sábanas



Jovenes tulipinas tejiendo



Japonesas tejiendo mantas para uso domestico



Jovenes senegaleses tejiendo primorosos encajes



Cómo se tejen en la India los admirables chalets de Cachemira.



Familia de tejedores de Bagdad



La mejor música del mundo por los más célebres artistas se oye únicamente en los discos VICTOR-VICTROLA

¿Quiénes son los artistas más célebres?

Son, naturalmente, los cantantes y concertistas que, en virtud de sus privilegiadas voces y admirable técnica, han sido consagrados en los grandes centros musicales del mundo.

Son los que con sus sublimes interpretaciones han hecho las delicias de los amantes del divino arte, tanto en los escenarios líricos como en las salas de concierto.

Son los que han escogido los Discos VICTOR-VICTROLA, por ser los únicos que proporcionarán inefable encanto a la humanidad entera, llevando las más exquisitas canciones y delicadas armonías a todos los ámbitos del mundo y perpetuando para siempre los nombres de los grandes ingenios musicales de nuestra época.

Un importante surtido de Discos Victor y aparatos para satisfacer todos los gustos, acabamos de recibir. - Solicitamos a Vd. una visita a nuestros salones de audiciones.

Atendemos en el día todo pedido por correo o telefónico

PIDA NUESTRO CATÁLOGO GENERAL VICTOR

Exclusivos distribuidores en la Argentina de la Victor Talking Machine Co.

Pratt & Cia.

205, San Martín, 217

Anexo N.º 1 Galería Gilemes
BUENOS AIRES

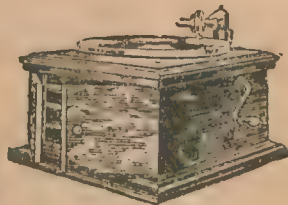
Maipú esq. Córdoba
ROSARIO



Victrola XVI
Caoba o roble



Victrola X
Caoba o roble



Victrola VI
Roble



- | | | | |
|--|----------------------------------|---|---|
| 1 Caruso - Radamés en Aida | 6 McCormack - Sir Edgar en Lucia | 11 Tetrazzini - Lakmé | 16 Alda - Desdemona en Otello |
| 2 Melba - Margarita en Fausto | 7 Gluck - Nedda en I Pagliacci | 12 Carson-Rana de la Noche en Flauto Mágico | 17 Braslau - Marina en Boris Godunov |
| 3 Galli-Curci - Gilda en Rigoletto | 8 Scotti - Scarpia en Tosca | 13 Martinelli - Mario en Tosca | 18 Deluca - Figaro en El Barbero de Sevilla |
| 4 Farrar - Tosca | 9 Homer - Amneris en Aida | 14 Calvé - Carmen | 19 Whitehill - Amfortas en Parsifal |
| 5 Schumann-Hook - Azucena en Trovatore | 10 Titta Ruffo - Rigoletto | 15 Journet - Mefistófeles en Fausto | 20 Mischka Elman |
| 21 Efrém Zimbalist | 22 Jascha Heifetz | 23 Maud Powell | |

Siguen las "provincias pobres"

Ahora se descubre una cosa nueva: una corriente emigratoria de las "provincias pobres" al litoral. Naturalmente, no ha sido comprobada sin alarma, porque eso es un nuevo factor de despoblación de las provincias pobres.

Pero el nuevo fenómeno, que en suma no es nuevo sino por la intensidad con que se produce, tiene un aspecto alentador. Si esos pseudo holgazanes criollos de tierra adentro emigran en busca de trabajo—porque de eso es que se trata—y si vienen a unas provincias donde el sólo hecho de tener que competir con hombres que trabajan de firme es sobrado anuncio de que también ellos tendrán que trabajar de firme, quiere decir que no son ni con mucho tales holgazanes.

La leyenda de la holgazanería criolla, que tiene el defecto de no resolverse nada, concuerda muy mal con el hecho de que el criollo del pueblo sea un soldado disciplinado y sufrido, y que en el trabajo nacional esté encargado de las faenas más pesadas. En cuanto esa leyenda se funda en la propia pobreza del criollo, podríamos hacer notar que las tareas más pesadas son las menos remunerativas, y que el criollo que se desenvuelve en un medio pobre tiene que ser pobre el mismo. No obstante, no vamos a hacernos lenguas de la laboriosidad del criollo de tierra adentro. Pero desde que por lo visto no es nativamente holgazán, y desde que todos lo conocemos como más industrioso que el criollo del litoral, conviene preguntarse por qué no es más laborioso. Su emigración al litoral está diciendo por qué: donde no hay trabajo nadie puede ser laborioso. Pero esto no es todo aún: si el trabajo pesado es el menos remunerativo, también es el que consume más fuerzas, de modo que su saldo tiende a ser desfavorable al organismo. En tal caso nadie puede ser muy laborioso. Con todo eso, preferimos atenernos al método de Diógenes: el movimiento se demuestra andando. Si el criollo de tierra adentro viene al litoral en busca de trabajo, en manera alguna puede ser un holgazán.

Ante el peligro de la despoblación de las "provincias pobres", ya se habló de la manera de remediar las cosas. Mejor dicho, se habló de una manera de remediarlas. Fomentar la industria, dicen. Y es cierto que fomentando la industria las cosas quedarían remediadas. Pero también se las podría remediar de otra manera: redistribuyendo las tierras de las provincias pobres, donde a veces departamentos de miles de kilómetros pertenecen a una sola familia o a una sola parentela. Si la redistribución de las tierras fuese posible, sería el mejor remedio, y aun quizá lo requiriese el más inmediato y profuso desarrollo industrial.

Actualmente el criollo es el último de los obreros industriales, de modo que si la industria le daría trabajo, no por eso lo redimiría económicamente. Así se comprueba, por ejemplo, con los peones correntinos de los obrajes chaqueños. La industria con-

vierte en esclavos a los hombres ignorantes y sin preparación técnica, como es el caso del criollo. Ella no tendrá tal vez la culpa, ni por eso ha de impedirse el desarrollo de la industria, pero la redención económica del criollo es un problema cuya solución los gobiernos deben perseguir y que no se encuentra en pugna con la del problema industrial. Pero si la industria no redimiría al criollo, lo redimiría en cambio la agricultura, sobre todo tratándose del criollo de tierra adentro, que según hemos dicho, es el más industrial. Si cada criollo tuviese su chacra, estaría económicamente redimido y la despoblación de las provincias pobres estaría conjurada. Y detrás de esa multitud de chacareros vendría el comercio, detrás la industria, y la prosperidad se asentaría por todas partes.

La causa de la pobreza de las provincias pobres, la causa de la poca actividad del trabajo provincial, la causa de la despoblación, es lo de siempre: es el latifundio. Es inútil cerrar los ojos a esto y hablar de un desarrollo industrial que nadie tiene en el bolsillo. Si en defecto de la acción de los gobiernos los mismos propietarios no subdividen las tierras, es difícil que nada pueda detener, una vez iniciada, la emigración de los criollos de las provincias pobres a las regiones del litoral. Es aquí donde se encuentra la demanda de brazos, que ahora no es servida por la inmigración europea con la profusión de antes, mucho menos cuando el saldo migratorio de los últimos años ha sido desfavorable. Si todo lo que le ofrecen al criollo en su provincia del norte o del noroeste es un salario, más le conviene venir a ganarlo aquí, donde son mejores la situación y las perspectivas del asalariado.

El desarrollo industrial de las provincias pobres, mientras la agricultura y el comercio no hayan abaratado la vida y creado riqueza, tropezará con serias dificultades, porque la industria será poco remunerativa y en cambio exigirá la importación de cuantiosos capitales. Pero la caución del desarrollo industrial no es más que el prólogo de un petitorio de líneas férreas que valoricen las tierras de los latifundistas. Están equivocados sin duda alguna, los mismos latifundistas, aun cuando pudieran aprovechar de algunos felices golpes de especulación. Los ferrocarriles valorizarían las tierras, pero la despoblación desvalorizaría las tierras y los ferrocarriles. El camino más corto para buscar la conveniencia de cada uno es buscar la conveniencia de todos. El mejor negocio que podrían hacer los latifundistas de las provincias pobres sería subdividir progresivamente sus tierras, facilitando al proletario criollo la adquisición de lotes. Esto tendría la ventaja de llevar allá necesariamente los ferrocarriles, pues a partir de ese momento a los mismos capitales particulares empezaría a convenirles su construcción.

Alfredo GIRARDO.

La risa educadora

Se enseña a los niños a leer, a escribir y otras mil cosas, por lo general fatigosas e inútiles. Existe, sin embargo, un arte muy útil, y que merecía ser clasificado en primera fila entre las artes de educación y agrado, y absurdamente se olvida: es el arte de la risa.

Nada más gracioso, nada más lindo ni nada más seductor, a veces, que la risa; nada más inarmónico, más antipático ni más estúpido en ocasiones.

Seguramente traduce las emociones del alma y los movimientos del espíritu; pero se podría reformar, rectificarla y hacerla flexible dándole al fin las cualidades más encantadoras y que se revelan por una educación apropiada.

Un profesor de canto lo ha pensado así, y acaba de reunir, según parece, a sus cursos ordinarios, lecciones de risa. Dicho profesor asegura que ha obtenido resultados sorprendentes. Sus discípulos han adquirido en breve tiempo la risa en cascada, la risa en cohete, la risa dulce, límpida, musical; ni los mismos estallidos de risa dan jamás notas falsas. Las risas agudas se han atenuado, las risas pesadas se han hecho ligeras. Los entusiastas traducen su

admiración por una risa perlada que arrastra en pos todas las adhesiones. Hasta los que han pasado la edad de aprender se sentirán tentados de ensayar algunas lecciones.

¿Por qué no? Hay una gimnástica para los brazos, para las piernas, para el corazón, para los pulmones, para los ojos. Es, por consiguiente, natural que haya otra para los labios, para reír como para hablar, puesto que es también una expresión del sentimiento, una aquiescencia o una reprobación, una burla, un cumplimiento, una maldad o una actitud. La risa es lo propio del hombre—ha dicho un filósofo.—También es una parte de la gracia femenina.

Puesto que se piensa enseñarla, aprendamos a reír, aunque no sea más que para impedir que se rían de nosotros.

Cuando uno tiene motivos de queja de un amigo, debe separarse de él gradualmente y desatar más bien que romper los lazos de la amistad.—CATÓN.

Sé templado en el deber, considerando que el vino demasiado ni guarda secreto ni cumple palabra.—MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.



TE DIAMOND

Pruebe una taza de este delicioso té. A cualquier hora resulta agradable y saludable.

UNA SOLA CALIDAD—LA MEJOR

Rosario:	Importadores:	Bahía Blanca:
Pozal, Cabanillas y Cía.	J. F. MACADAM & Cía.	Murray y Cía.
Santa Fe 1053	302, Balcarce, 326	Chiclana 130
	Buenos Aires	

PARFUMERIE
THISBE
Productos de Lujo
Satisfacen los gustos más exigentes

OBSEQUIO.—Exija en todas partes, por cada producto que compre, el **MAGNIFICO Y ARTISTICO CALENDARIO** para el año 1920, OBSEQUIO de la Parfumerie THISBE.

Agente Exclusivo para Sud América: C. Vea Murguía - Belgrano 1824, Bs. As.

LAVOL

Hace Desaparecer
Las Enfermedades
de la Piel

No cometa el error de rehusar una prueba del más grande descubrimiento médico, LAVOL—

La picazón, el dolor y el ardor de las quemaduras se quitan en 10 segundos.

Las terribles escoriaciones casposidades y desagradables erupciones se curan en una semana.

LAVOL es el más poderoso extirpador de las enfermedades cutáneas jamás descubierto. Precio del frasco, \$ 2.50

En Venta en Todas Las
Droguerías y Farmacias.

DEPOSITARIOS GENERALES:
MENDEL & CIA
Bolívar, 879-Buenos Aires



VAMOS A VER...

Gramatical. — ¿A qué género pertenece bastón?
—Al masculino.
—¿Y paraguas?
—Al femenino.
—Hombre, ¿y por qué?
—Porque paraguas es un bastón con faldas.

En un tribunal futuro, pero cercano. — Una de las partes presenta un escrito solicitando que se retrase la vista por cuarenta días lo menos.
—¿Por qué razón? — pregunta el presidente.
—Porque el abogado defensor, dió esta mañana a luz, un hermoso ciudadano.

Buen recurso. — Voy a entablar demanda de divorcio.
—¿Tú?
—Sí, yo.
—¿Y por qué?
—Porque mi mujer me trata como a un perro y me hace trabajar como un burro.
—Pues entonces, lo lógico es que te quedes a la sociedad protectora de animales.



—Acusado, ¿se arrepiente usted de algo?
—Sí, señor; de haberme dejado agarrar tan estúpidamente.

Acertijos fáciles. — ¿Qué es lo primero que necesita un arzobispo para salir de su palacio?
—Estar dentro.
—¿Qué es lo primero que hace un burro cuando sale el sol?
—Sombra.
—¿Cuál es el colmo más pequeño?
—Colmillo.
—¿Qué es lo que necesita un hombre para sentarse en el sillón presidencial?
—Posaderas.

Escapar por la tangente. — ¿Tiene usted ahí dinero?
—Hombre, aquí precisamente no.
—¿Y en casa?
—En casa! Todos buenos gracias.

En la peluquería. — Un joven imberbe, que quiere dársele de hombre, entra en la peluquería y le dice al maestro.
—¿Podría usted afeitarme?
—No hay en ello inconveniente. Siéntese. El joven se coloca en el sillón y el barbero empieza a tocar la guitarra calmamente.
—Pero, ¿qué hace usted?
—Estoy esperando a que le salga la barba.

En la casa de campo. — Vamos a ver, ¿cómo se debe agarrar un conejo para matarlo?
—¿Por las orejas?
—No, señor.
—¿Por las patas?
—Tampoco.
—Entonces, no adivino.
—Te lo diré yo. Se debe agarrar vivo.

Dos paisanos. — ¿Usted es de Sevilla?
—Yo, no señor.
—Entonces somos paisanos.
—¿Como?
—Porque yo no soy tampoco de Sevilla.



—¿Cómo! ¿Tiene usted una nueva enfermedad?
—Sí, doctor, y eso me ocurre cada vez que cambio de médico.

En examen. — ¿Puede decirme cuál es la causa de la duración de los días?
—La miseria.
—¿Cómo la miseria?
—Sí, señor; dicen que un día sin pan es interminable.

Estudiante sincero. — ¿Qué es pila eléctrica?
El alumno guarda silencio.
—¿No contesta usted? ¿Le preocupa la pregunta?
—No, señor, lo que me preocupa es la respuesta.

Oriada servicial. — Pero, Filomena, ¿por qué me trae usted la luz si son las dos de la tarde?
—¿Qué quiere, señorito? Yo creo hacerle un favor; ¿cómo su padre no se cansa de decir que en todo está usted a oscuras...!

En el hotel. — ¿Qué me llevará usted por dormir esta noche en el hotel?
—Dos pesos.
—¿Y si no duermo?

Por caridad. — ¿Desvergonzado, goloso! — riñe la mamá del piquenulo. — ¿Haberse comido todas las galletas, sin guardar ni una para su hermana...!
—Mamá, lo hice por caridad; para evitar que pudieran hacerle daño.

Invitación generosa. — Caballero, deme usted veinte centavos para un completo, que no he comido hoy.
—Ni yo tampoco.
—Pues, entonces, deme cuarenta y comemos juntos.

Problema resuelto. — El profesor de aritmética interroga.

—Si yo pago a doce obreros que trabajan diez horas al día, a razón de 2.50 pesos al día, y otros veintitrés a razón de 2.75 pesos ¿qué resultado tendré en 15 días?
—La huelga, señor maestro.

Economía. — Mientras todos predicaban la economía en estos tiempos en que todo está tan caro, tú te pasas el día gastando fósforos para prender tus cigarrillos.
—¿Y qué medios he de emplear para fumar?
—Pues ten una candela encendida siempre.

El niño sabio. — Un niño de esos que acostumbra a preguntarlo todo y que se tiene por el primero de clase, está ante la pizarra. El maestro le ordena:
—Trace un círculo.
—¿Redondo, señor maestro?

Pensamiento. — El matrimonio es como una plaza sitiada: los que están fuera quieren entrar y los que están dentro, salir.

Adivinanzas. — ¿Qué es lo que se da siempre al que menos lo necesita?
—El crédito.

Colmo. — ¿Cuál es el colmo de un herrero?
—Forjar la llave de sol.



—¿Por qué caminas de ese modo? ¿Te has convertido en titiritero?
—¡Ca! No, señor. Voy así para economizar un poco el calzado. ¡Está tan caro!...

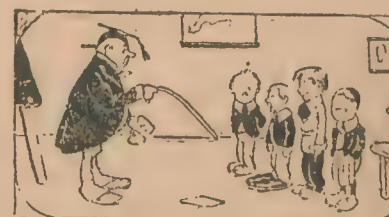
Un hombre culto. — Un niño bien de esos que hablan más de lo que conviene siendo unos ignorantes, se alababa en una tertulia de haber viajado por casi todo el mundo.
—Según eso — le dijo una señorita — conocerá usted muy bien la geografía.
—Señorita — respondió con fatuidad, — precisamente no he estado nunca en ese país; pero anduve muy cerca de él.

Hombre constante. — ¡Che! ¿te sigue gustando el vino tanto como antes? — preguntaban a un borracho.
—No, señor; mucho más.

Hombre económico. — Cierta día compró el joven Gutiérrez un admirable paraguas por el que pagó treinta pesos. Por la noche llovía a mares y Gutiérrez se presentó en la tertulia del café chorreando.
—¡Diabli! ¿Qué chaparrón! ¡Vengo empapado!
—¿Pero, no tienes paraguas?
—Esta mañana precisamente lo compré; pero ¡bonito se hubiera puesto con una noche como ésta! ¡Un paraguas de treinta pesos!...

Ante el espejo. — Pipiólez llega a su casa borracho, y al pasar ante un espejo, se detiene y mirándose fijamente, exclama:
—¡Vaya si tiene cara de imbécil el tío ese que me está mirando!

Del dicho al hecho... — Préstame cinco pesos.
—No tengo inconveniente.
—Pues, entonces, vengan.
—Poco a poco; he dicho que no tengo inconveniente; pero es que tampoco tengo los cinco pesos.



El profesor. — ¿Para qué se emplea el guiñón?
El alumno. — El guiñón se emplea cuando se quiere dividir una palabra en dos o tres partes. Ejemplo: Tortilla.
El profesor. — ¿Y cómo se divide tortilla?
Otro alumno. — Tortilla se divide en huevos, aceite y papas.

Vecino molesto. — Un mal aficionado al violoncelo, tocaba constantemente la misma cosa y tenía mareados a los vecinos.
Por fin, un día entró en su pieza el vecino más inmediato y le preguntó:
—Pero, hombre, ¿usted no sabe tocar otra cosa?
—Sí, señor algunas más; pero he tenido una pulmonía...
—¿Y qué tiene eso que ver?
—Que el médico me ha prohibido cambiar de aire...

(Sigue en la otra página).

FERNET-BRANCA

PROLONGA LA VIDA



GRAN TRIUNFO FARMACEUTICO

Para combatir radicalmente en breves días sin inyecciones ni lavajes las enfermedades venéreas y de las vías urinarias en ambos sexos, ya sean recientes o bien antiguas y rebeldes.



El célebre médico cirujano Dr. Francisco G. Neira, dice:

"Complázcame en felicitarlo por el éxito que en las afecciones de las vías genito-urinarias se obtiene con su preparado 'Cachets Antiblenorrágicos Collazo', resultante de la muy feliz y científica combinación de los elementos indispensables para conseguir resultados positivos.

Para su satisfacción acompaño un resumen de los casos tratados en mi clínica y los inmejorables resultados obtenidos:

Sobre un total de	Enfermos de	Han sido eficaces en
218	Blenorragia aguda y crónica.	206
151	Gistitis y prostatitis.	140
198	Leucorrea y flujos en señoras.	183
42	Enfermedades varias.	41

Precio \$ 6

Para purgar a los niños sin que lo sepan y evitar la repugnancia que ocasionan los purgantes o laxantes a los mayores.

Por fin se ha resuelto el problema de poder purgar a los niños sin que lo sepan y de evitar el relajamiento del estómago que suelen ocasionar la mayoría de los purgantes, pues el Azúcar Collazo, para niños y personas mayores, purgante o laxante según la cantidad, no tiene otro sabor que el del azúcar común y se toma en lugar de éste con la leche, té, café, etc., pudiendo tomarse toda clase de alimento.

A dosis laxante: (una cucharadita dos o tres veces por semana) cura rápidamente el estreñimiento, la jaqueca (dolores de cabeza), la acidez y pesadez de estómago, los cólicos hepáticos, las infecciones intestinales y desinfecta y normaliza el funcionamiento del tubo digestivo, siendo muy eficaz contra los vómitos y demás molestias de las señoras en estado y durante la lactancia.

A dosis mayor: purga a los niños y adultos sin que lo sepan, y evita el relajamiento de estómago e irritaciones que ocasionan los demás purgantes.

Precio \$ 0.80 y 2.80

Químico farmacéutico Angel García Collazo. Premiado con medalla de oro en París y Roma por sus productos "Cachets Antiblenorrágicos Collazo", "Poción Tónica Depurativa", "Loción" y "Azúcar Collazo".

Receta infalible para purificar la sangre, tonificar el organismo y regenerar los nervios, huesos, músculos, etc.

No basta tomar hierro para adquirir energía y vigor.

"Para gozar de buena salud es indispensable depurar la sangre, regenerar las células y asegurar el normal funcionamiento de todos los órganos".

Necesitase una combinación científica que responda a los hechos prácticos que pudéramos llamar de consumo y pérdida que experimenta diariamente el cuerpo humano, y esto solamente se consigue con la Poción Tónica Depurativa Collazo, cuyos sorprendentes efectos han sido constatados por los más notables médicos, quienes la consideran el tónico por excelencia para niños y adultos, porque, sin cansar el estómago e intestinos, como sucede con la mayoría de los tónicos, activa la asimilación de los alimentos, limpia el hígado y los riñones, previene las fermentaciones intestinales y regenerando la sangre aumenta el número de los glóbulos rojos, regulariza y asegura el normal desarrollo de los huesos, músculos, nervios, etc. Nada más fácil que comprobar su eficacia.

Vea el peso que es capaz de alzar hoy, con una mano, tome durante quince días dos cucharadas de la Poción Tónica Depurativa Collazo, repita la prueba y comprobará que su organismo se ha fortalecido, su sistema nervioso se ha regenerado y que ha aumentado considerablemente su resistencia muscular.

Precio \$ 4

El procedimiento más eficaz para extirpar la caspa, fortalecer el cabello y curar la calvicie de primero y segundo grado, lo constituye el uso de la "LOCIÓN COLLAZO". Porque limpia y antisepitiza el cuero cabelludo, fortifica las raíces del pelo tonificándolas convenientemente y estimula el bulbo piloso activando la proliferación de sus células.

Precio \$ 5

Pida folletos gratis a la FARMACIA "CONDOR" CORDOBA, 884 — ROSARIO Depósito en Buenos Aires, Droguería Americana, Bm. Mitre 2176

Entre vecinas.—Usted no puede imaginar mi disgusto; se me ocurrió lavar el trajecito de un pequeñuelo, y ha encogido de tal manera que ahora no hay modo de encajárselo.
—La otra, después de reflexionar un momento:—¿Y por qué no prueba usted a lavar su pequeñuelo? Puede que encoja él también.



—¡Vea, mozo, me ha traído cuatro moscas en el guiso!
—El mozo (distruido).—¡Caramba! ¿Y cuántas había pedido el señor?

Astucia.—El cura de cierta diócesis, deseando que sus feligreses le dejaran el tiempo libre para preparar un sermón que debía predicar el lunes de pascua en la catedral de aquel obispado, les dijo desde el púlpito:

—Hermanos míos: para que no haya confusión esta cuaresma, he dispuesto confesar los lunes a los embusteros, el martes a los avaros, el miércoles a los borrachos, el jueves a los ladrones, el viernes a los libertinos y el sábado a las mujeres deshonestas. Como era de esperar, nadie se acercó al confesionario y el cura pudo preparar su sermón.

¡Cuidado!—¿A quién escribes, Miguel?—pregunta un hermano a otro.
—Al administrador.
—Ten presente que es muy sordo. Escríbele fuerte.



—¿De dónde viene la gallina, papá?
—Del huevo.
—¿Y el huevo?
—De la gallina.

Dignidad fundada.—Un hombre joven asedia a una mujer no mal parecida. Por fin ella, cansada de la persecución de que la hace objeto dice:

—Retírese usted, caballero. Debe usted confundirme con una cualquiera; yo soy doña Eliodora Gómez de Guzmán, de los Trigueros, de la Cruz de.

—¡Basta señora, basta! Me retiro; ya veo que es usted de todo el mundo.

Aspirante a cirujano.—El juez pregunta al acusado:

—¿Por qué mató usted a su mujer e hizo pedazos su cuerpo?
—¡Ah, señor! Mis padres desearon siempre que hiciera estudios anatómicos, y yo quise hacerme célebre como quirúrgico.

Confianza.—¡Eh! Buen hombre: no pase usted por ahí el río, que lleva mucha agua y se va usted a ahogar.
—¡Ca! ¡No ve usted que son de corcho las suelas de mis zapatos?

En un colegio de niñas.—La maestra dirigiéndose a una de las discípulas:

—Vamos a ver, señorita, ¿qué hicieron los hebreos a la salida del Mar Rojo?
—Secarse.



—Hoy te has portado muy mal en visita; cuando venga papá se lo contaré todo.
—Mujer tenías que ser para no saber guardar un secreto.

Examen de medicina.—¿Qué daría usted a un enfermo para sudar?

—Tazas de flor de malva.
—No suda el enfermo. Otra cosa.
—Le arroparía con media docena de mantas.
—No suda el enfermo. ¡Otra cosa hombre!
—Pues, le haría que viniera a examinarse.

Aritmética.—Vamos a ver: un problema muy fácil. Llevas en el bolsillo 25 bolitas y pierdes 14, ¿qué tendrás en el bolsillo?

—Un agujero.

Cuestión de vista.—¿Mozo!

—¿Qué desea el señor?
—Una chuleta; pero que sea grande, porque soy muy corto de vista.
—¿Y no le sería lo mismo que se la sirviera con una lupa?

No hay peor sordo.—Decía un muchacho a una vecina, la más rica del pueblo.

—Señora Luisa, ha dicho mi madre que si nos querrá usted prestar un pan.

—¿Qué dices?—preguntó la mujer, haciéndose la sorda.

—Digo, que ha dicho mi madre que si haría usted el favor de prestarnos dos panes.

—¡Anda, bribonzuelo! ¿Pues no decía que uno?

El colmo de la desgracia.—Morir aplastado por un automóvil de la Cruz Roja.



—¿No quiere casarse conmigo? Pues, todavía he de verla casada con algún idiota.
—Se tiene usted mucha confianza.

Corazón sensible.—Diga usted, don Torcuato ¿qué desgracia le produciría a usted más honda impresión?

—Hombre, le diré a usted: como amo tan entrañablemente a mi mujer, la desgracia que más sentiría es que se quedara viuda.

Consuelo.—El director de una agencia de matrimonios consuela así a Simplicio, al presentarle a una jorobada; la única persona rica que le acepta:

—Es una señorita encantadora, bonita, de trato selecto, ilustrada y distinguida, y con un dote hermosísimo: sólo que lo lleva a la espalda.

El enamorado batata.—Perdón, señorita. ¿Es usted por casualidad la hermana del hijo de la esposa de su señor padre?

En la playa.—¿Has notado qué horror van teniendo las mujeres al agua? ¿Es que se ha ahogado alguna?

—No, hombre, no; es que temen despin-tarse.



—¿Qué lees con tanta atención en ese diario?

—La estadística de los matrimonios celebrados en este último trimestre.

—¿Y eso te interesa?

—Sí, quiero saber si se han casado más hombres que mujeres.

En el huerto.—El guarda sorprende a un chico subido en un manzano.

—¿Qué haces, amigo, en ese manzano? ¡Ahora voy a ajustarte las cuentas!

—No se enfade usted, señor guarda... es que se caía la fruta y subí a ponerla en su sitio.

Un gastrónomo.—Este es mi plato predilecto.

—Lo mismo has dicho del primero y del segundo plato. Yo quisiera saber qué platos no son de tu predilección.

—Los vacíos.

En el baile.—Dolores, hija mía—pregunta una señora a su hija,—¿qué es lo que te decía aquel joven mientras bailaba contigo?

—Me decía, que después de haber tenido la suerte de conocerme, ya no le parecía el mundo un desierto.

—En realidad no lo creo capaz más que de un discurso semejante: cuando baila parece un camello.

Niño valiente.—¿Cómo! ¿No fuiste al colegio? ¿Qué has hecho durante todo el día?

—Defender mis orejas.

—¿Cómo!

—Sí, porque me dijo el señor maestro que me las arrancaría si no me sabía la lección.

MADE FOR THE
BVD
BEST RETAIL TRADE
(Marca Registrada)

ROPA INTERIOR HOLGADA

Permite al aire circular libremente por la piel del hombre inteligente y limpio que la usa.

Es Cómoda—Viste—Es Confortable
Es Fresca.

La calidad B. V. D. se obtiene sólo en la ropa interior B. V. D.

Exija ver la etiqueta tejida en colorado con la marca B. V. D.

Rechace substitutos.

De venta en las principales casas del ramo.

The B. V. D. COMPANY, New York
Representante: **WILL L. SMITH**
RIVADAVIA 2027
BUENOS AIRES

Económice empleando

Borax Toba

para el lavado de la ropa.

El empleo de BORAX TOBA representa UN AHORRO. El dinero invertido para comprarlo se economiza con creces en el menor consumo de jabón, en el TIEMPO y TRABAJO AHORRADO y en la mayor duración de la ropa.

BORAX TOBA no es ácido. NO ATACA LOS TEJIDOS ni los colores, pero sí suaviza y conserva las telas.

En venta en la Ferretería Francesa, Gath y Chaves, Cooperativa Nacional de Consumos, Farmacia Franco-Inglesa y en todos los buenos almacenes y ferreterías.

PRODUCTOS TOBA.—CANGALLO, 466

Western Electric Company

Reconocidos universalmente como los fabricantes de artículos de **CALIDAD**

Exija en todas las buenas Casas de Electricidad artículos que ostenten nuestra marca.

UNA SESIÓN DE ESPIRITISMO

Confieso, sin la menor intención de ofender a Allan Kardec—ciudadano pacífico que me merece todos los respetos del mundo,—que nunca le he dado más importancia a eso del espiritismo, que a un respetable bife con papas y otros ingredientes sabrosos.

Francamente: o yo soy una cosa idiota y el espiritismo es una ciencia monumental, o lo segundo es lo primero; pero en cualquiera de los casos yo me quedo con el bife con papas fritas.



Bien. Dejamos disquisiciones tan trascendentales y pasemos a la sesión.

Yo tengo un primo bastante estúpido, con perdón de mis tios y demás apreciados parientes. Esto, como alguien puede objetar, no interesa a nadie; pero, claro está, me interesa a mí. Pues, como decía, tengo un primo bastante estúpido (y van dos); el papanatas ese, quiso permitirse

el lujo de burlarse del espiritismo. ¡No, no podía ser!

En aquel tiempo el estúpido, digo, mi primo, había llegado de Europa; tenía un sobretodo a cuadros, una galera cónica, unos pantalones bombillas y unos bigotes lo más antipáticos. Con todo esto, el hombre se creyó en el pleno derecho de burlarse del espiritismo. ¡No, no podía ser! ¡Burlarse del espiritismo un hombrecillo que apenas tiene un metro y cuarenta de estatura, que usaba sobretodo museo y galera cónica? ¡No, señor; de ninguna manera!

—¡Cómo! ¿Tú no crees en la novísima ciencia?

—Je, je...

—¡Ah! ¿Si? ¿Quieres que te lo demostremos?

—Je, je...

—Pues ya verás.

La casa en que vivíamos era una reliquia de antaño. Enorme, vetusta, con olor a humedad y llena de ciento encanto misterioso. Teníamos los muchachos un cuartucho en el fondo de la casa, donde leíamos y hacíamos colección de cosas raras y vulgares. En una de las paredes que daba a la vieja cocina, había una abertura apreciable de arriba a abajo, o viceversa, debida a los casi continuos temblores de tierra de aquellas provincias andinas.

Por una de las tantas casualidades de la vida, éramos también dueños exclusivos de una pintoresca mesita de tres patas. ¡Claro, ni mandada hacer a propósito!

Decidimos jugarle al sobretodo a cuadros una risueña aventura ultraterrena.

—¿Conque no crees?

—Je, je...

—Bueno; ahora vamos a iniciar una sesión. ¿Quieres convencerte?

—¿Convencerme? No; veremós, y gracias...

—No, no verás nada. Oirás solamente.

—¿Oír? Je, je.

Previas órdenes oportunas, se colocó una gruesa goma de extraer vino por la grieta de la pared, y escondido uno en la cocina, desde donde se oía todo lo que se hablaba en el cuartucho, contestaría a las preguntas del primo de la galera cónica y a las nuestras.

—¿Quieres que empecemos?

—Bueno.

Éramos cuatro. El pintoresco pariente extranjero quería sonreír bajo sus bigotes insignificantes, pero éstos se movían nerviosamente. Sin duda alguna debía estar preocupado ante nuestra olímpica gravedad.

—Bien, tú puedes hablar con el espíritu que mejor te plazca. Invócalo, y pregúntale todo lo que quieras.

Esta vez no dijo je, je; tosió con una tosecilla significativa.

Entramos al cuartucho, cerramos bien la puerta y lo invitamos a sentarse.

—Hay que apagar la lámpara—dije.

—Este... sería mejor...

—No; es imposible.—Y la apagué.

La sombra reinó en absoluto. Los que estábamos en el secreto no podíamos aguantarnos. El primo debía tener una cara interesante.

Pusimos las manos sobre la mesa, uniéndolas con las otras por medio del meñique. Yo sentía gozoso que el dedo pequeño del primo de los pantalones bombilla, temblaba levemente. Alguien se encargó de hacer mover la mesa por medio de las extremidades inferiores...

—Bien; invoca un espíritu—dijele entonces en voz baja. Todos estábamos a la expectativa.

El primo calló largo rato, y al fin habló. ¿Con quién pidió hablar mi primo?

Con Garibaldi.

Tuvimos que hacer todo el esfuerzo del mundo para no matarlo con un estruendo de risa. Lo primero que preguntó fué una guarangada:

—¿Dónde te encuentras, general?

Y la voz cavernosa contestó:

—Eso no te interesa, miserable mortal! Entonces mi primo, en voz muy baja, comentó acercándose con la cabeza al grupo:

—¿Qué extraño que hable en español!

—Ah! ¿Ignoras que los espíritus son políglotas? Sigue... Sigue...

—¿Qué tal, ¿te encuentras bien, general?

—¿No tienes otra pregunta que hacer? contestó la voz. Y el primo, ya mucho más emocionado, y despacio:

—¿Diablos, parece que se molesta!

Y el de la cocina, que oía todo, empezó a gritar, mientras nosotros dábamos más impulso a la mesa:

—¿Cómo no voy a molestarme, mequetrefe, si vienes a interrumpirme en mi profundo sueño! ¡Anda, córtate esos bigo-

tes; deja ese sobretodo ridiculo; cómprate otra galera y, antes que nada, no me molestes, o te tiro de los pies al infierno!

Mi primo temblaba como un perfecto poseído. Se levantó bruscamente y corrió en la oscuridad hasta la puerta; pero no pudo abrirla; en tanto la voz seguía:

—¡Mequetrefe! Voy a comerte vivo si no huyes ahora mismo...



Aquello fué la catástrofe. El pobre muchacho corría y saltaba como un loco. Se llevó todo por delante. Mesita, sillitas, libros, en tanto gritaba a voz en cuello:

—¡Abra! ¡Abra!

Nuestras risas terminaron de enloquecerlo, tal era su estado de excitación. Garibaldi se moría también de gusto en la cocina.

Cuando uno abrió la puerta, lo vimos salir corriendo como un condenado rumbo a la calle. Cruzó el comedor donde se hallaba el resto de la familia, quienes creyeron en una desgracia imprevista, hasta que nuestras risas y nuestra explicación los conformó.

En la disparada se olvidó en nuestra casa la galera cónica y el sobretodo cuadrado; y varios días después, cuando vino a retirarlos, mi primo no traía ya sus pantalones bombillas...

—¡Ah, muchachos! ¡Qué trabajo me dieron!—nos dijo poniendo cara de idiota.

Alfredo R. BUFANO.

Dib. de Gigli.

Los
Misántropos
Son
Enfermos
Del
Estómago



STOMALIX

Del Dr. Saiz de Carlos

alegra el espíritu, hace apacible y placentero el trato con los demás y despierta el ansia de vivir porque restablece la normalidad en el aparato digestivo, cuya alteración es siempre la causa primordial de todo malestar.

Es el Regulador del Estómago



STOMALIX del Dr. Saiz de Carlos está reconocido como insuperable desde hace 30 años para el tratamiento de la GASTRALGIA, DISPEPSIA, ACEDIAS, INDIGESTION, INAPETENCIA y demás enfermedades del estómago y de los intestinos.

Pida folletos a los únicos Depositarios:

Eduardo de Bary & Cía.

Esmeralda 916 Buenos Aires



Calidad
Exquisitez y
Fragancia suave
y delicada son las
características de los
productos de tocador

Excelsior M. Griet y Cía

Al prestigio de esta marca
contribuyen en primer
término las finas
y deliciosas

Aguas de Colonia

"SPORTSMAN"

"EXCELSIOR"

-Extra concentrée

"GLADYS"

Ambrée

"ROXANE"

Simple y Extrafina

Nuestros productos
se venden en todas
las casas del ramo.

Perfumeria Excelsior
M. Griet y Cía

LAVALLE 717 — BUENOS AIRES

REPRESENTANTES:

En Montevideo: GONZALEZ y NUNEZ

San José N.º 1216



En Asunción (Paraguay)
JOSE E. P. FORNÉS
Calle Iturbe
esq. L. A. Herrera

PENSAMIENTOS

Los ojos de las mujeres que caminan hacia el amor expresan a los hombres, al igual que los faros de los trenes, el alto, precaución o vía libre.

Hay quien se vale para adular de su propia humillación.

Más se parecen los animales a los hombres que los hombres entre sí.

La vanidad del artista es la que más podría dispensarse si no sirviera para deformar el arte.

En los negocios, el hombre más malo que acabamos de tratar es mejor que el que trataremos después.

Más fácilmente vence un mal instinto a una gran inteligencia, que un gran talento a un mal instinto.

Más goza de la grandeza el que sabe contemplarla que el que puede poseerla.

Todo lo que soñamos está más relacionado con lo que sentimos, que lo que hacemos con lo que pensamos.

Es tan poca la conciencia que tenemos de las cosas, que nadie se atreve a hablar y hacer lo que dice y hace, sin haberlo dicho y hecho alguien.

Creemos, más equivocadamente, en la mujer, que odia a todos los hombres y nos ama a nosotros solamente.

Se vive mejor cuando nos engañan que cuando estamos desengañados.

Las acciones son más grandes por los hombres que las hacen, que los hombres grandes por sus acciones.

A veces, con la verdad injuriamos más que con la calumnia.

Hay mujeres que gozan al contar sus cuitas más que padecieron con ellas.

La paz de nuestra alma está siempre lejos de la satisfacción de nuestro cuerpo.

No te cases con una mujer a quien no le sorprendas el secreto de que le gustan los hombres que se te parecen.

La vanidad separa a los hombres más que las religiones.

Los corazones débiles son más veces delincuentes que los corazones fuertes; es decir, que la bondad misma es incompatible con la bondad. El hombre malo puede ser bueno si quiere y cuando le conviene; y el hombre bueno es malo muchas veces sin querer.

Al hombre, para conocerlo, es preciso o darle autoridad o enriquecerlo.

Huye de los hombres que no conocen sus pensamientos ni has visto sus obras, aunque te subyuguen sus palabras.

El amor es un arte del egoísmo más que una propiedad de nuestro instinto.

El instinto de la lógica se rebela contra todo lo que nos enseñan.

Casi siempre que hacemos un favor es por eximirnos de un deber.

El pensamiento es un discurso que el espíritu se pronuncia a sí mismo.—De Maistre.

El agradecimiento es la memoria del corazón.—Massieu.

Vencer sin peligro es triunfar sin gloria.—Séneca.

La belleza de la mujer fatua es como anillo de oro en el hocico de un cerdo.—Salomón.

No hay luz que se encienda en la inteligencia que no vaya a encender su fuego en el corazón.—Ahreus.

La esperanza es el sueño del hombre despierto.—Aristóteles.

Hay algo de epidémico en el pensamiento que se comunica de uno en otro cerebro.—Federico II.

Los jóvenes son como las plantas: por los primeros frutos se ve lo que podemos esperar para el porvenir.—Demócrates.

No hay mejor teatro para la virtud que la propia conciencia.—Cicerón.

La vanidad es el recurso del que vale poco.—Alio.

El mal no está en que haya ricos, sino en que haya pobres.—B. Alouso.

Todavía no se ha escrito un libro que agrade a todos.—Caracciolo.

El valor no es favor de la Naturaleza, sino el resultado de la educación que recibimos.—Dumas.

El hombre próximo a morir es invencible.—Chateaubriand.

Desear lo imposible; ser insensible a los males del prójimo... He aquí las dos enfermedades del alma.—Bias.

La calumnia es como el carbón: si no llega a manchar, tizna.—Arolas.

La indulgencia con el vicio es una conspiración contra la virtud.—Barthelemy.

La imaginación desempeña en la complejidad humana el papel de Mercurio; ella preside a todo, y por ella es el hombre muy bueno o muy malo.—Heinse.

La virtud no teme la luz; antes desea siempre venir a ella, porque es hija de ella y criada para resplandecer y ser vista.—Fr. Luis de León.

Para aislar a los convalecientes de enfermedades contagiosas un hospital de Chicago ha construido unos cuartos de cristal con teléfono. Los amigos y familia del paciente podrán visitarlo sin peligro de infección y hablarle por el teléfono. Este es un gran adelanto sobre el sistema actual, que impide no sólo ver a los enfermos, sino hasta recibir cartas suyas.

Haga su propio remedio para canas.

La señora A. Dixon, practicante recibida, muy relacionada en Brooklyn, dice sobre el particular: "Ponerse el pelo negro, castaño, claro, de cualquier color, al que lo tenga canoso, es la cosa más fácil, con tal de usar el remedio siguiente, que puede hacerse en casa:

"Conseguir en cualquier botica una cajita de polvo Orlex, disolverlo en 4 onzas o sea 113 gramos de agua destilada o llovediza, mojar en ello el peine y pasárselo por el pelo. Es baratísimo y no irroga otro gasto. Las direcciones para mezclarlo y usarlo vienen en cada caja.

"Luego que se puede usar Orlex en toda confianza. Cada caja trae un bono de \$ 100 oro en garantía de que Orlex no contiene productos ni derivados de plata, plomo, cinc, azufre, mercurio, anilina ni alquitrán de hulla. No se borra el pelo, ni se le pega, ni lo engrasa, y lo deja como seda. Al que lo usa lo deja como si fuera veinte años más joven."

Para informes dirigirse a Juan Renaud.

Rivadavia, 1255. Buenos Aires.

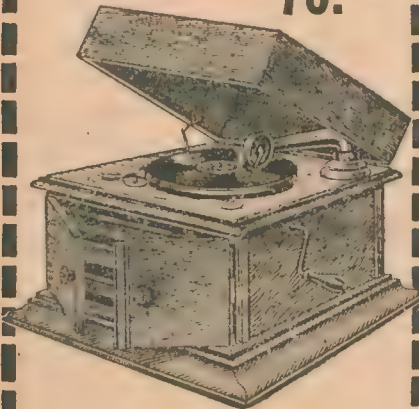
Para obtener media arroba de aceite de hígado de bacalao son necesarios, por término medio, cien hígados de este animal.

CASA AMERICA

1920

Para que Vd. pueda empezar alegremente el nuevo año, la Casa América le ofrece este hermoso gramófono de corneta interna

por solo 79.50



Mide 47 x 47 x 33 cms.

Construido en roble norteamericano, membrana doble con goma aisladora, de vez fuerte y natural. Se remite con tres discos dobles, 200 pías y embalaje gratis por sólo

\$ m/n. 79.50

EL SURTIDO MAS EXTENSO EN DISCOS DE TODAS LAS MARCAS YA LLEGARON LOS NUEVOS DISCOS por R. FIRPO

Solicite catálogo gratis de DISCOS DOBLES.

a \$ m/n. 1.- cada uno

ESPECIALIDADES AMERICA RECOMENDADAS

GUITARRAS—VIOLINES—MANDOLINES—ACORDEONES—MANDOLINAS DE AFEITAR "GEM"—LINTERNAS ELECTRICAS—PILAS—LENGUAFONO CORTINA.

Catálogo general ilustrado, remitimos enviándonos veinte centavos en estampillas.

CASA AMERICA

Av. de Mayo, 979—Buenos Aires (Entre Tacuarí y B. de Irigoyen)

Ya lo ve Usted...

Nuestro nombre es objeto de la atención general porque somos los únicos que nos dedicamos exclusivamente a la confección de trajes para hombres, jóvenes y niños.

MURO y Cía. es la firma que acredita la calidad de su ropa, cuya confección esmerada no permite que se descosa. - Sus precios módicos llaman la atención.

CONFECCIONES para NIÑOS

TRAJES Cazadora o Sport en buen casimir y gabardina desde. \$ 24.—
TRAJES Cazadora en brin de hilo, desde. " 15.—
TRAJES Mariner en brin blanco de hilo, desde. " 12.—
TRAJES de brin rayado, forma Sport, cuello vuelto de cambray, desde. " 10.—

Obsequiamos a los niños de nuestros compradores con una caja de finísimos bombones

CRÉDITOS CATÁLOGOS
Los acordamos a pagar en 10 meses Los remitimos gratis al interior

PEDIDOS DEL INTERIOR

Los atendemos con toda prontitud



BME. MITRE 701
esq. Maipú
BUENOS AIRES

Sucursal en Rosario:
Calle Córdoba N.º 1298

MUNDO ARGENTINO
BROMAS PIROTÉCNICAS



"Vamos a embromar a Rechupete", propuso el fiato Fernández a su amigo Cachiváchez, a tiempo que colocaba un fuego de artificio debajo del taburete de piano de Anastasio.



Llegó éste, y el fiato, con la cara más inocente del mundo lo invitó a que tocara un tango. Rechupete se hizo el interesante al principio, pero, por fin accedió.



"¿Qué querés que toque?, preguntó. "To: a 'Flor de fango, que me gusta mucho', contestó el bromista, y mientras Anastasio la emprendía con el famoso tango, aquél arrimó un fósforo a la mecha.



Nuestro desdichado amigo creyó que se cumplía el vaticinio del astrónomo Porta y que, efectivamente, había llegado el fin del mundo, al sentir que el taburete giraba con extraordinaria velocidad.



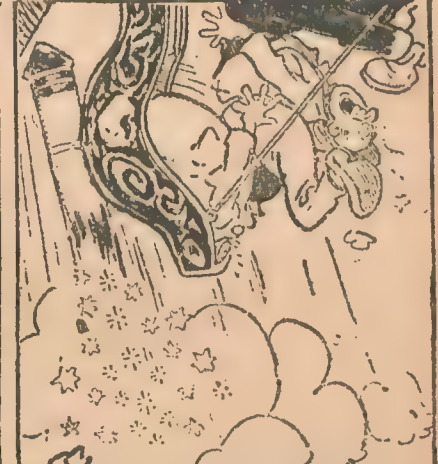
Cuando terminó aquella danza fantástica y descubrió que hubo Anastasio el origen de todo aquello, resolvió vengarse empleando las mismas armas.



Al efecto colocó un cohete de descomunal tamaño bajo unas calesitas y esperó a que llegaran el fiato y Cachiváchez, que todas las tardes iban a hamacarse.



Los bromistas subieron, efectivamente, a la calesita del cohete y empezaron a hamacarse suavemente, mientras festejaban con carcajadas homéricas el susto que habían dado a Rechupete.



Pero la risa trocóse en espanto al sentir una formidable detonación y que la calesita describía unos "loopings" interminables. A todo esto, Anastasio les gritaba "¡Agarrate Catalina!" y se reía como un loco.

Soy adorable

Si quiere ser Vd. tan bella como yo, refresque su cutis con

CREMA HIGIÉNICA y POLVO GRASOSO

Brissac.

PARIS

Son los productos deliciosos que por sus cualidades benéficas para la epidermis tonifican el cutis y le dan lozanía, frescura y juventud.

Precio de la Crema \$ 2.50
" del Polvo " 1.40

Pida estos Productos en todas las Casas del ramo

UNICOS CONCESIONARIOS:
L. AUBERT & Cía.
3443, Jorge Newbery, 3455, Bs. As.
Unión Telef. 2045, Belgrano

REPRESENTANTES:
En Montevideo: J. DEL C6,
Municipio, 1819
En Asunción: CABO y OREGGIONE,
Garibaldi, 40

Con este calor
estoy mejor en la Oficina...

Allí nunca hace calor. Siempre corre una brisa fresca y agradable desde que instalaron los

VENTILADORES G.E.

¡Qué silenciosos son! Y apenas consumen corriente eléctrica. No hacen como los otros que sólo levantan el aire; los G. E. lo renuevan continuamente con tanta eficacia que en seguida refrescan la atmósfera. Son higiénicos, económicos y durables.

Cía. Gral. Electric Sudamericana

Administración:
Avenida de Mayo, 560
Buenos Aires

EXPOSICIONES:
Sarmiento 967 y
Callao 182 - 192

En Montevideo:
Uruguay esq. Ciudadela

= INVENTOS ÚTILES Y SUGESTIONES PRÁCTICAS =

UNA ESCALA AL COSTADO DEL YUNQUE.—Una escala al costado del yunque, grabada o aplicada en él, será a menudo una gran comodidad para los herreros, pues como necesitan una mano para la pieza de obra y la otra para el martillo, el manejo de una escala suelta introduce una complicación en el trabajo.

TABLA PARA TOMAR APUNTES DEL NATURAL.—Para tomar apuntes del natural, lo



mejor es una tabla de cocina. Se le clava el papel, se la apoya contra el cuerpo tomándola por el mango con la izquierda, y se trabaja con la derecha. Los zurdos deberán hacerlo viceversa.

PARA ENCENDER EN LAS BRASAS.—Se rompe un trozo de papel en otros dos, y conservándose uno en la mano, se arroja el otro sobre las brasas. En la llama que este último produzca se enciende el que se conservó en la mano, y con éste se enciende a su vez el cigarrillo, la vela o lo que haya que encender. Tratando de encender directamente en las brasas el papel que se tiene en la mano, se tarda mucho tiempo, se fracasa a menudo, se pierde la paciencia y se chamusca la mano.



ASEGURAR UN YUNQUE.—Se recomienda el sistema del grabado. Se atraviesa horizontalmente el bloque de madera con una barra de hierro, cuyos extremos salientes sirven para ajustar una barra o cable en forma de V. Los extremos de estas barras o cables se ajustan a los de dos barras horizontales que sostienen por cada lado la base del yunque.

ESPECIAS ANTISÉPTICAS.—Varias especias empleadas en cocina son antisépticas poderosas, aun a las débiles dosis en que se las usa, y pueden servir en la industria de conservas alimenticias y a las aplicaciones caseras. Algunas, como el jengibre, la pimienta blanca y la pimienta de Cayena son de una acción casi nula, pero la acción de la mostaza es muy marcada, y la de la canela y los clavos de olor lo es más aún.

BLANCOS PARA RIFLES DE AIRE COMPRIMIDO.—Siendo posible recuperar la munición, también lo es servirse indefinidamente de la misma, cuando el arma con que se practica es un rifle de aire comprimido. El blanco es de cartón, y forma el frente de una caja oblicua (véase la figura), con un agujero de salida por donde caerá la munición y debajo del cual se colocará un recipiente. Las paredes superior y poste-



Dimensiones del blanco: 20 pulgadas de lado. Fondo de la caja: 12 de lado; pared superior: 32 de largo; id. inferior: 7 de largo (horizontal), más 17 de largo (oblicuo); plataforma, 28 de ancho; distancia desde el borde inferior del blanco a la plataforma, 20 de alto.

rior de la caja están interiormente forradas de género pegado con cola. En el interior de la caja no se deben clavar tachuelas ni clavos, porque la munición se aplastaría contra el metal.

La caja podría ser interiormente muy complicada, y servir para contar los puntos, de la misma manera que la caja del juego del sapo.

ANÁLISIS DE SU PROPIA ORINA PRÁCTICO POR USTED MISMO.—Elementos indispensables:

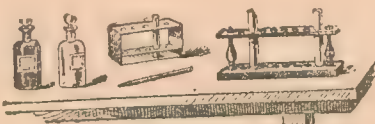
Reactivo de Fehling.—Se prepara como sigue:

26 gramos de soda cáustica disueltos en 50 centilitros de agua destilada; 21 gramos de ácido tartárico, id., id.; 16 gramos de potasa, id. en 40; 8 gramos de sulfato cúprico, id., id.

Se agrega agua destilada hasta que la mezcla alcance a 200 centilitros. Conservar en un frasco amarillo o azul.

Reactivo del doctor Esbach.—Un gramo de ácido pícrico y dos de ácido cítrico, disueltos en la cantidad de agua destilada necesaria para llegar a los cien centilitros.

El azúcar o glucosa.—Háganse hervir cuatro o más centilitros de licor de Fehling. Después agréguese medio centilitro de orina filtrada por cada cuatro de licor. Si la orina contiene azúcar, pronto se verá formar un precipitado que se acumulará bajo la forma de polvo rojo. Si el líquido permanece limpio, no hay azúcar en la orina.

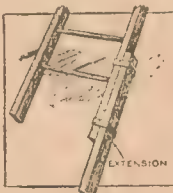


Un pequeño laboratorio.—Tubos de vidrio y una bombilla graduada. Esta última sirve para dosar los líquidos: se aspira, haciendo entrar líquido adentro, y se tapa con el dedo. Si hay exceso, se destapa más o menos, lo cual permite que se descargue el exceso. La bombilla graduada ahorra trabajo, pero no es indispensable. Tampoco lo son los tubos.

La albúmina.—Mézclense 10 centilitros de orina con siete de reactivo de Esbach, u otras cantidades en la misma proporción. Si se enturbia, hay albúmina. Si no, no la hay. En el primer caso, déjese reposar por espacio de una noche, y a la mañana siguiente el precipitado de albúmina se habrá acumulado.

Con esto es suficiente para conocer el estado de la propia orina y saber si vale o no la pena mandarla analizar por un técnico.

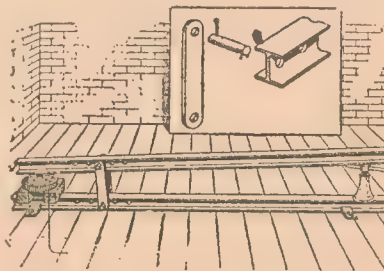
ESCALERA COJA.—En los países montañosos los caminos suelen tener una pendiente lateral. Por lo tanto, los carros se construyen con una rueda más grande que la otra, las cuales el carretero cambia, según que baje o suba el camino. ¿No hace falta algo semejante para afirmar una escalera en un lugar desparejo, por ejemplo, sobre los escalones de otra escalera? El grabado resuelve este problema por medio de una pieza corrediza en una pata de la escalera. No se necesita más que en una pata, pues la escalera, a diferencia del carro, que no puede andar para atrás, puede volverse para cualquier lado. Con todo eso, nunca se estará completamente seguro en una escalera afirmada en lugar desparejo. No es necesario añadir que el listón corredizo se asegura por medio de una clavija.



EL PELIGRO DE INCENDIO EN LOS GARAGES.—Debido a la naturaleza del combustible,

los principios de incendio son fáciles en los garages. El agua no haría más que difundir el fuego. Se recomienda para esos casos tener una canasta de aserrín al que se haya mezclado una libra o dos de soda. El aserrín bastará para sofocar los pequeños fuegos, y cuando sean mayores, los gases producidos por la soda secundarán su acción. Naturalmente, es necesario cuidar que el aserrín no esté impregnado de bencina.

PRESA PARA TALLERES MECÁNICOS.—Con dos tirantes metálicos y un martinete



pronto se construye una como la del grabado. Hacia un extremo se ven en cada tirante una serie de taladros que se corresponden con los del otro. Esto permite trasladar el punto de apoyo, para la comodidad de lo cual se puede utilizar como ejes de las piezas laterales que unen a los dos tirantes, unas sencillas clavijas perforadas hacia los extremos, de modo que para mantenerlas en posición baste hacer pasar unas segundas clavijas por esos agujeros.

CONSERVAR LA FLEXIBILIDAD DE LOS PINCELES.—En muchos trabajos de pintura es necesario interrumpir el trabajo por un tiempo, para volver a él y usar el mismo color y pincel que antes. En tales casos la limpieza del pincel ocasiona una pérdida de tiempo que no es de necesidad. Preservando los pinceles del contacto de aire se evita que se sequen y endurezcan. Empleese, pues, papel impermeable. Lo mejor es tener preparadas bolsitas de ese papel y ajustarlas por medio de hilo al mango del pincel. Los pinceles se conservan flexibles largo tiempo.

Jabón

LA MASCOTA

Se usa para todo

Hasta para el baño, porque comunica a la piel la suavidad y perfume de un jabón para toilette.

Elaborado especialmente por la "GRANJA BLANCA".

De venta en todas partes

Apollinaris

UNICOS IMPORTADORES:

WALKER Hnos. LTDA.

(Cía. TE SOL)

345 — TUCUMAN — 345

LA REINA DE LAS AGUAS DE MESA

Lo de siempre

Novela relámpago en cuatro diálogos y un epílogo.

I

La llegada

Carlos (Entrando de la calle).—Buenas noches, querida.

Luisa (Secamente, sin moverse).—Buenas noches.

Carlos (Después de colgar su sombrero en la percha y dirigiéndose a ella).—¿Qué te pasa?

Luisa.—Nada.

Carlos.—No me mientas... Te pasa algo... Te lo conozco en la cara.

Luisa (Procurando disimular).—¡Pues mi cara es una embustera!... No se parece a mí.

Carlos.—¿Quién sabe! Lo más probable es que tú no te pareces a ella... En fin, Luisa, hablemos claro... Yo comprendo que tienes "morros".

Luisa.—Vas a conseguir que los tenga.

Carlos.—No, no es esa la palabra. Como en realidad tienes "morros", lo único que puedo hacer es multiplicarlos.

Luisa.—¿En qué te fundas para hablar así?

Carlos.—En que hoy—contra tu cos-

Luisa.—No es eso, es que se me ha consumido el fuego. Además no me queda ni una "gotita" de carbón. Si quieres que encienda el fuego nuevamente y te lo haga, anda y dile al carbonero de la esquina que se traiga media cuartilla de carbón.

Carlos (A pesar suyo).—No es necesario. Por hoy pasaré sin el café... Tú te encargarás de ver mañana al carbonero.

Luisa (Con retintín).—Sí, pero no me eches a mí la culpa de que te quedas sin tomar café.

Carlos.—No tengas miedo... (Más resignado aún). "Yo me tengo la culpa"...

IV

"La hora de dormir"

Carlos.—¿Cómo! ¿Vas a acostarte?

Luisa.—¿Y qué quieres que haga levantada!

Carlos.—¿Cómo qué quiero que hagas! ¿No habíamos quedado en que me plancharías el pantalón y la corbata?

Luisa.—Ya sabes que no hay fuego.



tumbre—no has corrido a mi encuentro y me has dado el beso de "siempre".

Luisa.—Bah; tonterías. Puedes estar seguro que eso no significa enojo...

Fué, simplemente, "un descuido"...

Carlos.—¿Un descuido!... (con resignación). En fin, más vale así.

II

La cena se inicia...

Carlos.—Esta sopa está saladísima.

Luisa.—Pues yo no tengo la culpa.

Carlos.—Sí, la tendré yo como siempre...

Luisa.—Yo no he dicho que la tengas tú, pero... puede haberse salado de tanto hervir... Así que yo tampoco la tengo.

Carlos (Siempre resignado).—Está bien.

III

El final de la cena

Carlos.—¿Y el café?

Luisa.—Por hoy resignate a pasar sin él.

Carlos.—¿No has querido hacerlo?

José M. BRAÑA.

El barco en servicio activo más viejo del mundo es el yate *Constance*, de Copenhague, y que acaba de comprarlo un pescador.

El *Constance* se construyó hace ciento

noventa y tres años, y en su larga vida casi puede decirse que ha visitado todos los puntos del mundo. La madera del casco se conserva bien, y el nuevo dueño cree que aun navegará muchos años.

NOVIOS O CASION
\$ 30 \$ 30

¡OPORTUNIDAD! — ¡APROVECHEN!
Por esta suma entregamos un estuche conteniendo: dos anillos para compromiso, de oro 18 k. sellado garantido, macizos, forma 1/2 caña, con iniciales grabadas, y como REGALO, un cintillo de oro reforzado y 5 brillantes simili.



Modelo de los anillos de compromiso de oro 18 k. Modelo del cintillo de oro ref. que regalamos

JOYERIA de P. SEITLER
Bdo. de IRIGOYEN, 540 - Bs. As.
¡No equivocarse!
Entre Venezuela y México

Para evitar el insomnio

y sus funestas consecuencias



EL UNICO REMEDIO CREADOR DE VITALIDAD Y FUERZA.

Bioforina Liquida de Ruxell

Combate admirablemente todas las enfermedades originarias de la debilidad física, dando un resultado positivo e inmediato.

En todas partes a \$ 2.75 frasco

Rechacen todo envase que no lleve la firma de los concesionarios

BENDER & Cia.

Sarmiento, 643 — Buenos Aires

Las incubadoras fueron inventadas por los egipcios.

MEDIA HORA

diaria dedicada al estudio le hará, en poco tiempo un verdadero técnico en su profesión, con el consiguiente beneficio en su sueldo. Las E. I. le ofrecen la espléndida oportunidad de adquirir en forma fácil y mediante un pequeño desembolso mensual, los conocimientos que necesita. No importa que Vd. viva en el campo: pida igualmente informes pues la enseñanza es por correspondencia.

— Mande este cupón —

ESCUELAS INTERNACIONALES

AVENIDA DE MAYO 1396 — Buenos Aires

Deseo datos del curso marcado (X)

— PERITO MECANICO ELECTRICISTA

— ALUMBRADO Y TRANVIAS ELECTRICOS

— INSTALACIONES ELECTRICAS

— DINAMOS Y MOTORES

— INGENIERIA MECANICA

— JEFE DE TALLERES MECANICOS

— TECNICO MAQUINISTA

— CONSTRUCCION Y DIBUJO DE MAQUINAS

— MANEJO DE INSTALACIONES DE VAPORES Y ELECTRICAS

— CONTABILIDAD — TAQUIGRAFIA

— AGRIMENSURA — DIBUJO LINEAL

— MANEJO DE LOCOMOTORAS

— MANEJO DE FRENOS DE AIRE

— INGLES — FRANCÉS — CASTELLANO

(Nombre)

(Dirección)

M. A. 205.

será bueno

Pregún'ele al Relojero

El entiende de relojes. Pídale que le muestre el más barato de los relojes buenos que tenga.

Entonces tendrá Vd. una oportunidad de elegir entre muchos estilos distintos: chicos, grandes, sencillos, ornamentados, luminosos o no luminosos; pero cada uno de estos buenos relojes baratos llevará en su esfera el nombre

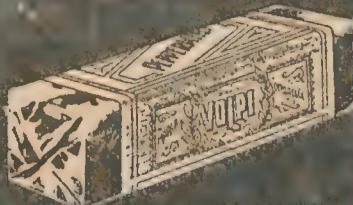
Ingersoll
EL MÁS BARATO DE LOS BUENOS RELOJES

Fíjese antes de entrar a comprarlo, que en la puerta o en las vidrieras de la relojería esté el nombre

Ingersoll



PASTILLAS DE MENTA VOLPI



SON LAS MEJORES

PERFUMADAS A LAS ESENCIAS DE MENTA (TRIPLE FUERTE), AMISETTE LIMON Y MANDARINA

Se distinguen por su sabor delicado. De venta en las Farmacias. DEPÓSITO GENERAL Formosa 145 Buenos Aires

Una comprobación

de que vendemos LO MEJOR QUE SE PRODUCE es el botín expuesto en este aviso. La más alta expresión de la elegancia e insuperada calidad.

La CASA "SANZ" es la única en Sud América que vende exclusivamente calzados finos para hombre.

Soliciten catálogo gratis.

1917—Botín de anca de potro, de color caoba, doble suela. . . . \$ 35.—

1918—Zapato idem idem. . . . 32.—

U. T. 2228, Avenida



Casa Sanz
Reconquista y Cangallo

LA MUSA POPULAR

Sensaciones

Rozan el alma sin lograr hierirla,
despiertan la emoción sin excitarla,
alteran la razón sin confundirla,
y halagan la pasión sin trastornarla.

Son como distinción de gentileza
que ennoblece la esencia de lo bello,
son el sello de gracia y realeza
que fulge al exterior como un destello.

Un perfume, una flor, sólo un acento,
un beso, una sonrisa, una mirada,
contienen la razón del sentimiento
aun cuando, al parecer, no sean nada.

La suave sensación indefinida
que sólo es una sombra de belleza,
puede alterar en sí toda una vida
y hacer de una ruindad una grandeza.

La mano cariñosa que saluda
poniendo en el saludo toda el alma,
por más que nada diga y sea muda,
puede alterar la paz o dar la calma.

Una frase de afecto y de dulzura
proferida al azar, casi en voz baja,
puede ser un tesoro de ternura
que encierre una pasión como una alhaja.

Y un mirar sosegado y silencioso
cruzado entre dos nobles corazones,
puede ser un poema delicioso
que encierre todo un mundo de emociones.

Sensaciones de amor casi ignoradas,
afectos de ternura aun no sentidos,
fáustos sólo de dichas no gozados
y anhelos de placer preconcebidos.

Eso brilla en los ojos de la bella,
eso surge en los labios sonrosados,
eso fulge en las luces de la estrella
y eso flota por los campos perfumados.

¡Sensaciones del momento, deliciosas,
brotad siempre donde yo fije mis plantas!
ya que bellas, y modestas, y amorosas
seis mis musas más queridas y más santas.

MARIANO MACIÁ.

Impresión crepuscular

Dice el "Avemaría" de la aldea
remotamente una lejana esquila.
Como pájaro enorme que aletea
vuela en las auras la tarde lila.

Y la vislumbre que parpadea
entre la fronda suave y tranquila,
pone sus oros, con que recrea
aquel recuerdo que se deshila.

De sus faenas vuelve el labriego,
y se destaca su sombra oscura
sobre el gran disco de rojo fuego.

Mientras el eco que se apresura
de la campana, como un gran ruego,
suena en el fondo de la espesura.

ANA BLATN.

Invocación

¡Volvamos al ayer! Borre el olvido
la sombra de las pasadas veleidades,
y sea tu perdón el feliz prólogo
de una dulce novela interminable.

¿Dónde moras? ¿En dónde está la senda
que a tu buen corazón ha de tornarme?
Ha mucho voy errante por los yermos
buscando ansioso tus perdidos lares.

Hoy tengo un corazón; no aquel de otrora:
la vida me ha palmado de verdades;
acopí en el sendero recorrido
mucho experiencia para más amarte.

Tomados de la mano ambularemos
con otra fe por las nocturnas calles,
desguarneciendo las floridas verjas
como dos niños libres de pesares.

(¡Oh gloria de tu voz arrulladora!
¡Oh gloria de tus ojos inefables!
¡Oh gloria de tus manos tan pequeñas
y en las caricias del amor tan grandes!)

Las hiedras nos darán sus hojas nuevas,
y de las madreselvas, como antes,
arrancaremos las menudas flores
para gustar las mieles de sus cálices.

¡Oh, ven, que ya termina Primavera;
no deje tu impiedad que se haga tarde!
Ven, que hay muchos capullos por abrirse
y están curados todos mis rosales.

Ven a correr en pos de las luciérnagas;
ven, que tus leves manos virginales
cubran de "estrellas" mi aterida frente
como en aquellas noches memorables.

¡Volvamos al ayer! Borre el olvido
las sombras de pasadas veleidades,
y sea tu perdón el feliz prólogo
de una dulce novela interminable!

ARTURO L. ALBERT.

Junto al fogón

Junto al añejo fogón
toda está la paisanada
escuchando la payada
de argentina tradición;
y con toda religión
brotan los dichos camperos,
y hay palabras y entreveros,
y por las cosas nativas
ofrendan ruidosos vivas
los patriotas aparceros.

OSCAR ALBERTO IBAR.

Caridad

Yo amo las claridades ignoradas,
la limosna gentil de oculta mano;
amo la caridad de las miradas
que nunca, nunca se darán en vano.

Amo el impulso noble, fuerte y sano,
del que da a manos llenas y confiadas,
del que no teme el lodo del pantano
y se entra en él tras vidas naufragadas.

Amo la caridad de la belleza
que sonríe en los niños y en las flores;
amo la caridad de la ternura

que sabe remediar toda tristeza,
porque en la vida todos los amores
nos hacen el gran bien de su dulzura.

MERCEDES DANTAS LACOMBE.

A Tola

Luego de verte, me sentí turbado
por una llama dulcemente ansiosa,
tu imagen virginal y voluptuosa
en otro ser me había transformado!

Tu mano, al despedirme, hubo dejado
en mi mano fragante olor a rosa:
y sabe Dios con qué fruición virtuosa
aspiraba el perfume emocionado!

Me interrogué anhelante, temeroso
de trascender "aquello" misterioso
que en emoción hacía el alma alarde.

Y supe la verdad... triste y sombrío.
¡Oh, la postrera luz de este amor mío,
surgido en el tramonto de una tarde!

RICARDO BUCCICARDI.

Resignación

¡Ah! ¿Por qué un imposible prometiste?...
¿Por qué un ave de paso para tu alma
fue la ilusión con que a tu amor vestiste?
¿Qué sueño de dolor robó mi calma?

¿Quién más lleno de anhelo abrió las alas
para volar hacia la azul quimera?
¿Quién se sintió más lejos de las malas
vanidades que la vida nos tejiera?

¿Quién más joven, más pura y amorosa
besó tus manos y dobló su frente?
¿Quién para todos fue más orgullosa
y para ti más dulce y más paciente?...

Hoy de nada te acuso; soñé tanto
que viviré tan sólo de mi sueño.
Si el alma se llenó de desencanto,
para ella serás tú su único dueño.

Y diré como aquel viajero triste,
melancólico, errante y solitario:
"¡Oh, Señor! de esa dicha un sólo instante
para toda la vida, ¿no es bastante?"

LITA PEREIRA CAMAÑO.



Indicio de buen
gusto y delicade-
za, revela toda dama
que en su tocador emplea
los insuperables Polvos
Graseosos

LEICHNER

mágico producto de DIVINA
BELLEZA.

VENTA EN TODAS PARTES

Mendel y Cía. Bolívar, 879
Buenos Aires



LA PÁGINA DE LOS LECTORES

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Una rubia de ojos azules, que no sea celosa, que sepa tocar el piano para cuando esté yo triste, me consuele y que me ame. — *"Unico y Exclusivo"*.

La deseo bonita, elegante y de buen gusto, más bien delgada; en fin, una morochita que en la mirada de sus lindos ojos lleve una promesa de felicidad. — *Retlaw*.

Ya que tuita la mizada rumba pal campo del querer, yo también voy a formar mi idealazo, ¡qué canejito!
Eso es: una chinonga de ojos negros y fascinadores, y de un elegante porte, como la silueta del mejor pingo de mi tropiña, y que sepa bailar el gato pa lucirme en mis pagos. — *Campero Hornense*.

Mi ideal lo constituye una morocha de ojos negros, de corazón noble, buen trato, cariñosa, y por último que sepa querer a su futuro compañero. — *Humberto L. Pons*.

Mi ideal lo constituye una señorita de buena contextura física y moral para que pueda, con su florida salud y sus buenas virtudes, aportar a mi hogar la felicidad anhelada. — *A. A. M. T.*

Mi ideal no es una ilusión forjada, sino es de carne y hueso; moral y material da el relieve de lo que cautiva y admira; posee un alma que encierra toda bondad y dulzura, se aparta de las que subordinan su ideal a la conveniencia, por eso es soberbiamente hermosa y sublime. — *Frito*.

Mi ideal es una joven de 20 a 22 años, que sea rubia o morocha me es igual, pero sí que lleve por lema la verdad y odie todo lo ficticio. — *Alma Roja*.

Mi ideal es una simpática joven que ansie para su hogar una luna llena de felicidades, y que sea incapaz de traicionarme al que ha de ser su fiel compañero. — *Empleado*.

Mi ideal es una niña seria de 25 a 30 años, que sea buena, sincera y noble en todos sus actos, educada, de buenos y finos modales; que sea muy capaz de afrontar, junto con el que será su esposo, todas las vicisitudes de la vida.
No importa que no sea bonita (las bellas cualidades en una mujer no estriban absolutamente en su hermosura), si no tiene dote pecuniario no importa; yo se lo ofrezco con mi nombre, que por cierto estará muy satisfecho si lo lleva con dignidad y orgullo. — *R. J. P.*

Mi ideal lo constituye una simpática rubia, honrada y cariñosa, que ha sabido conquistar el corazón de un joven que tanto le ama. — *El que no se olvida*.

Mi ideal lo constituye una bella y simpática morocha que refleja en su carita la bondad de su alma, que es mi compañera de estudios. — *Barón de Selfar*.

La que quiera ser dueña del inmenso e intacto amor que encierra mi corazón debe poseer ese don de saber ser simpática siempre.

... una mirada profundamente dulce, cariñosa y tierna.

... el alma sana y apasionada como la de quien la busca.

... una educación y unos modales muy cuidados y finos.

... debe saber reír...

... debe ser de cierta distinción (soy interesado... en ser feliz; con una mujer cualquiera no podría serlo). — *Nube errante*.

¿Mi ideal?... No tiene vida real.

El lenguaje humano es muy débil de expresión, para significar mi eterno ideal.

Sus formas varían como las veloces vibraciones de la luz, con fulguraciones extraordinariamente bellas... Visiones con líneas de mujer amada, de niebla y perfumes que esconden su candor de diosa.

Su cambio continuo, cada vez símbolo de nuevos hechizos, es lo que mantiene viva y excitante la admiración adorable que le causa a mi corazón. — *Ulra vida*.

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés.
Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 383—Buenos Aires.

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad sería que las jóvenes de hoy día no fueran tan presumidas, y que en vez de pasearse y repartir sonrisas a todos los chicos afeminados que encuentran, fueran a ayudar a mamá a hacer los quehaceres de casa. — *Alma roja*.

Mi mayor felicidad sería también que esos ricachones a que se refiere A. M. me dieran otros 3.000 pesos a mí, así sumarian 6.000 pesos, y que siga así la rutina. — *Bis Nacher*.

Que la joven que con su tallado cuerpo y su rostro angelical me obligó a amarla me corresponda siempre, para poder algún día ver realizados mis ensueños. — *Niotoan-Pezlo*.

Mi mayor felicidad sería: que el hombre que con su profunda mirada y sus nobles sentimientos logró despertar en mi corazón un amor sincero, me ame siempre como hasta ahora lo demuestra, para poder así ver realizados mis sueños. — *Rosas de mi edén*.

Mi mayor felicidad sería unirme con el hombre a quien amo y formar un hogar feliz; sólo así estaría segura de que jamás alguna otra pudiera robarme el cariño de mi adorado morucho. — *Rosas de abril*.

EN NINGUN HOGAR

debe faltar "EL HOGAR", la más útil y la más culta de las revistas argentinas.

De sus similares es la que publica mayor lectura y mejores ilustraciones.

Cada número contiene, además, tres notables cuadros a todo color.

Su texto y sus grabados interesan por igual a los hombres, a las mujeres y a los niños.

"EL HOGAR" es la verdadera enciclopedia del hogar.

Precio del ejemplar:

20 centavos en la capital.

25 " " el interior.

¿Cuál sería mi mayor felicidad? Verme correspondido y unirme a la simpática maestra a quien adoro hace muchísimo tiempo; formado mi hogar, tener a mi lado y dirigir la educación de mis hermanos menores abandonados por un padre sin corazón. — *Jaimito Kerrigan*.

Mi mayor felicidad sería volver a ver ese ser llamado madre, que hace 6 meses el destino cruel la arrebató de nuestro lado. — *Turquesa S. de T.*

Mi mayor felicidad sería casarme con un hombre que tuviera las orejas como un burro, la trompa como un elefante, la boca como un hipopótamo, la agilidad de un mono, las uñas como gato, dócil como un perro, y así poder contemplarlo y hacerme la ilusión de que estoy en el Zoológico. — *L. B.*

Mi mayor felicidad consistiría que el ser que tanto amo se restableciera de su cruel enfermedad y así vivir feliz. — *Una que sufre*.

Mi mayor felicidad sería tener dinero suficiente para seguir la carrera de profesora de piano, que es lo que más me agrada. — *Entusiasmada*.

Mi mayor felicidad sería unirme con los lazos indisolubles del matrimonio, con el morochito simpático y cariñoso que prometió hacerme suya. — *Porteñita*.

Mi mayor felicidad consistiría que se concediera el voto a la mujer. Una. — *Au-to-no-mis-ta*.

Mi mayor felicidad sería ser grande para poder realizar mi ensueño: unirme para siempre con el ser que tanto amo. — *Una villaguayense*.

Mi mayor felicidad sería que mis padres se decidieran por completo a enviarme a Buenos Aires a seguir estudios y recibirme de perito mercantil. — *P. P. B.*

Mi mayor felicidad sería ver realizado mi sueño de terminar pronto los estudios de piano y recibirme de profesora. — *Morochita*.

Mi mayor felicidad sería hacer sufrir a los hombres para vengarme en todos de los padecimientos que me ha ocasionado uno de ellos. — *Pepita*.

Sería mi mayor felicidad que la morocha que tanto amo no me olvidara durante su ausencia. — *Maquinista*.

Mi mayor felicidad sería terminar pronto las clases y pasar de año para poder disfrutar las vacaciones. — *Paca*.

Mi mayor felicidad sería salvarme del servicio militar (que por desgracia me ha tocado dos años a la armada), y así poder continuar mis estudios de dibujo y pintura que amo con vehemencia. — *S. G. A. del 99*.

¿Mi mayor felicidad? Vivir en un rancho al pie de los cerros, en el centro de una selva; tener por compañero un hombre que me quiera, noble, educado y que en ciertos casos se me imponga; y, por más grata diversión, escuchar a orillas de un arroyo, bajo frondosa arboleda, los tristes lamentos de la guitarra... — *Flor de tuna*.

¡Oh!, mi felicidad mayor sería que la personita que hizo latir mi corazón por vez primera se acordara de mí; que desde que el mal destino me hizo ausentar, el perdido se olvida y no corresponde como debe a mi pobre cariño. — *Ramona*.

Mi felicidad mayor sería: 1.º, que mi amada familia gozara de una larguísima y buena salud; 2.º, poder estudiar siempre, cultivando así el espíritu para alcanzar la gloria. — *Titi-Cata-Fierro*.

Mi mayor felicidad sería volver a mi querida patria, a la triste y lejana Inglaterra; dejar para siempre este suelo, donde he sido tan desgraciada; este suelo donde perdí mi infortunada madre; donde fui villanamente abandonada por mi padre; volver a esa Inglaterra querida, de la que ya no recuerdo nada, pues salí de ella siendo muy niña. — *Inglesita*.

El hombre que constituye mi sueño

El ideal que en mi mente se ha forjado, es mi lindo y simpático vecinito, que con sus miradas ha despertado en mi corazón el amor más puro que pueda existir. — *Su vecinita*.

Mi ideal lo constituye un joven de 24 a 25 veranos, de regular estatura, más bien alto, cabello negro ondulado, ojos negros, de mirar atrayente. — *Una chica de Saavedra*.

Mi constante preocupación es un monono morochito que todos los días pasa por mi puerta de calle, y que hasta hace poquitos días no sabía era mi buen vecinito. — *Chichi*.

Mi ideal lo constituye un joven educado, rubio, de ojos azules, mirada cariñosa y profunda, que no aspire más dinero que el de su trabajo y sepa amar mucho a la que será su fiel y eterna compañera. — *Perla de Manila*.

El hombre que constituye mi sueño es un simpático chico de 20 a 21 años, de cabellos y ojos negros, que se refleje la bondad pura y sincera de su primer amor; que sea honrado y trabajador; que sea pobre como yo y, por último, un cariñoso padre y un tierno esposo. — *Alma ansiosa*.

Mi ideal lo constituye un rubio de 18 a 20 años, de ojos grandes y fascinadores; que se refleje en ellos la candidez de su alma; que sea amante del cine y de la que ha de ser su fiel compañera. — *Anita*.

El ideal que se ha forjado en mi mente es un morucho de 18 a 19 años, de ojos castaños y fascinadores, que sea trabajador y, por último, que ame mucho a la que ha de ser su eterna compañera. — *Morochita de Saavedra*.

El hombre que constituye mi sueño es el dueño interino de mi apasionado corazón. Rubio, de una blancura asiática, es sencillo en el vestir, pues no se parece en nada a esas ridículas muñequitas del sexo masculino, y creo que no habrá ninguno que le supere en educación y caballerosidad. — *Criollita del 900*.

Mi ideal lo constituye un joven morucho y lindo, de 20 años, que sea estudiante y que le guste la carrera de artista, y cuando se case lleve a su mujer a Nueva York para seguir los dos la carrera de artista. — *La Rusita*.

Es aquel que tenga por principales cualidades la honradez, la sinceridad y el trabajo; que le gusten la música, las flores y los niños; instruido y... que no sea viejo. — *Tatiana*.

Mi ideal es un joven de 22 a 25 años, alto, rubio, de ojos verdes y mirar profundo, honrado y trabajador; que sea sumamente bueno; que quiera sólo y con locura a la que ha de ser su fiel compañera. — *Maria Luisa*.

Es un rubio de ojos azules y picarescos; que sea trabajador como yo; que le guste mucho el baile y que ame ciegamente a la que ha de ser su eterna compañera. — *A. S. H.*

Mi ideal es un joven de regular estatura, de grandes y rasgados ojos negros, de ondulado cabello cual las aguas del mar, y alma noble, dispuesto a amarme como yo lo amo. — *Diosma*.

Joven aún, he formado mi ideal... Debe ser alto, cabello castaño, ojos oscuros, de un mirar soñador y profundo; que le guste el baile, andar a caballo; que sepa lo que es vivir, querer y amar. — *Ketty*.

Mi amor soñado es un lindo rubio de alta posición, de mirar profundo, capaz de leer lo más recóndito de los corazones. — *Campana*.

El hombre que constituye mi sueño, es un joven blanco, alto, ojos verdes, que hace poco tiempo me han cautivado los míos; de sentimientos nobles y elevados, que le guste mucho la música que amo con locura, y, por último, que ame a su morocha. — *Morena*.

(Continúa en la siguiente página)

El alma de los negocios



La organización es el alma de todo negocio. Si para implantar una industria cualquiera cuenta Vd. únicamente con capital, fracasará, si ha de confiar por completo en la lealtad y competencia del personal, fracasará; si sólo basa su triunfo en el crédito que disfruta en plaza, también irá derecho al fracaso. Pero si a una de estas ventajas reúne Vd. la capacidad personal para organizar debidamente sus negocios, capacidad adquirida y desarrollada merced al estudio de las ciencias comerciales, entonces puede estar seguro que el éxito más lisonjero coronará sus esfuerzos.

La adquisición de los conocimientos necesarios para desempeñarse con eficacia en el comercio o en la industria es tarea fácil, rápida y agradable. Inscribáse en las **ESCUELAS SUDAMERICANAS** por correspondencia, y al poco tiempo obtendrá un título de idoneidad en ciencias comerciales. Estos estudios no exigen su asistencia a clase ni el abandono de su ocupación presente, pudiendo abonar los gastos muy cómodamente en pequeñas cuotas mensuales.

Sea Vd. un buen organizador de su negocio y verá como sus asuntos marcharán rápidamente por la senda del progreso.

Programa de Estudios

CURSOS COMERCIALES

Aritmética comercial.
Teneduría de libros.
Contabilidad.
Ortografía.
Gramática.
Correspondencia comercial.

CURSOS PROFESIONALES

Tenedor de libros.
Perito mercantil.
Contador mercantil.

CURSOS DE CALIGRAFIA

Caligrafía comercial.
Escritura gótica.
Escritura redonda.
Caligrafía artística.
Profesor de caligrafía.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
DE INSTRUCCIÓN POR CORRESPONDENCIA
Lavalle 1059 Bs. Aires

Remítanos su dirección escrita con claridad en el cupón adjunto y recibirá nuestros folletos explicativos.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
LAVALLE, 1059—Buenos Aires

NOMBRE

CALLE y N.º

LOCALIDAD

M. A.

Confidencias

A Panchito Cerebello:

Al posar mis ojos en sus líneas mi corazón ha quedado indignado al ver que hay hombres como usted que no tienen ningún sentimiento noble para esas santas mujeres que nosotros tanto les debemos. ¿Su ideal es el dinero? Bueno, vaya, trabaje y lo conseguirá. ¿Poco amará usted a su madre si piensa así! ¿Cambiará de ideal, mal hombre, si quieres ser feliz!—Héctor Julio L.

A Ojos verdes:

Un alma que adora un santo amor no puede ser vencida.

Un corazón que es bueno, sufre y llora, pero jamás olvida.

Un alma como la mía, ama una vez y no más.—Luisita M.

A Infortunada:

¡Oh, Infortunada! No menciones nunca el dinero si deseas felicidades, pues él seguramente ha sido la causa de que el ser que amabas te haya despreciado; y que se cumpliera tu deseo de disfrutar del sport, al que amo y me dedico en Rosario.—Loma de Rosario.

A Modernista y Betsi:

Decís bien: "La emancipación de la mujer es obra de la mujer misma".

Pero para hacerlos acreedoras a esos derechos, que decís que os usurpamos, a esa pretendida igualdad, debéis abandonar vuestras muchas trivialidades, sois frívolas en demasía.

Los "hombres" no somos egoístas, somos como nos obligáis a ser.—Pilades.

A Si o No:

No, no debes ambicionar que se convenga, si no es capaz de convencerse.

Si has de tener que decirselo tú, no lo hagas, sufrirás un desencanto; tal vez no sabría apreciar la abnegación, el divino afecto de un hermoso corazón.—Pilades.

A Tres chicas de Liniers:

¡Muy bien! Yo aplaudo vuestros nobles sentimientos.

La felicidad la constituye un hogar formado por el trabajo, la honradez y el "cariño"; éste también es mi ideal; pero cuando tenemos aptitudes para formarlo, pasamos desapercibidos.—Un chico de Caballito.

A Elvira F. S.:

Para ahogar las penas hay que beber mucho, pero antes debes cerciorarte si las penas son nadadoras... para que resulte eficaz el procedimiento; de lo contrario toma mates amargos por las mañanas; y para estar solo, desde ya, puedes emprender el viaje al Sahara. — "Bis Nacher".

A Electra:

A usted le parece que con fortuna se puede conocer nuestra patria argentina. Está muy equivocada: yo la conozco la mitad, y no he gastado siquiera un centavo; ¡Siempre está el rancho criollo para recibir al argentino en cualquier momento.—Explorador Jaime.

A M. D.:

Sin crearme inteligente, ni mucho menos, me atrevo a contestar a sus preguntas.

A la primera, va lo siguiente: Las mujeres exigen a sus compañeros un gran cariño, pues débiles, necesitan alguien que verdaderamente las ame.

Segunda: El sufrimiento las hace formar un concepto verdadero de la vida, pierden muchas ilusiones, derraman muchas lágrimas, pero se mejoran sus sentimientos, se alejan las coqueterías y disimulos; he aquí por qué las mujeres feas tienen las almas tan bellas.—A. R. H.

A Betsi:

Se instruye pero no se educa; sabrán tocar el piano, pintar un cuadro, hablar varios idiomas, filosofar como cotorras... la mayoría en dirección a un opulento galán; pero lo sólido para la destinada al hogar y a la familia, lo importante, lo necesario ¿quién lo enseña? Se ahoga en germen el sentimiento de la mujer o se dirige mal, nutrida de ideas frívolas, preocupada por vanidades mezquinas, sedienta de riquezas, lujo y goces que considera como toda la dicha apetecible, ¿qué sucede? que la mayoría de los hombres por muy enamorados que estén, se van al ver lo poco moralmente que valen sus futuras compañeras.—Recaredo.

A Patriota:

¡Qué felicidad más enigmática es la suya! Enigmática, digo, por cuanto usted no dice cuál es el factor negativo al desarrollo del comercio e industrial.

¿Desea usted que la República Argentina se encontrara libre de todos los parásitos sociales? ¡Es nuestro mayor deseo! Hay que entendernos... ¿qué entiende usted por parásitos sociales? ¿A quién exterminaría usted al garrapata que chupa la sangre, o al animal que la posee? Explíquese, ¿quiénes son los parásitos? ¿Los que disipan, los que absorben, y gozan de todo lo existente, o los que todo producen, crean y permanecen en la indigencia?—Comunista.

A Un pensamiento serrano:

La mujer es lujo y perdición para aquellos que no tienen trazado una moral o criterio propio alguno. La mujer redime o pierde, pero eso es cuenta del "eclipsado", y si usted hablara por experiencia, por lo menos no la pluralice.—Apolo.

A M. D.:

La mujer, por lógicas razones de su sexo, es generalmente egoísta y desconfiada de su "querer", por eso es muy natural la recomendación a que alude su pregunta.

En cuanto al engaño, no es una regla general.

Lo segundo, está en un error de apreciación, pues las bellezas del alma van por partes iguales entre las feas y las bonitas.—Chemis.

Apolo:

Anhela que los colaboradores, al ver los igníferos rayos de la nueva alborada que se aproxima, lean una vida de justicia de lealtad, para que en pos de ese ideal se fortifiquen y engrandezcan las almas nobles, vanguardia de una humanidad por venir...

A Confidencias:

¿Cree usted, joven, que en el medio del desierto curaría sus penas sin antes hacer lo posible por remediarlas a la persona a quien se las ha causado? Es un absurdo sin haber antes recurrido a todas las artimañas para retomar la alegría a su apasionado corazón.—Un racinguista.

A Estrella solitaria:

Lo de viajar ¡bueno! Vivir en hoteles ¡ya es pedir! Pero eso de tener tres lindas sirvientitas ¡es demasiado! Supóngase que se casara con un hombre muy amigo de las mujeres: con tres lindas sirvientitas tiene para rato... y "Estrella solitaria" muy encantada de la vida.—Apolo.

¿Qué cualidad prefiere en la mujer?

Que sea rica, en eso que se llama amor... cariño.—Corazón franco.

Que sea poseedora de unos milloncitos de pesos.—Un santafecino que sabe elegir.

Que sea honesta y trabajadora, para ayudarlo a su marido a llevar el yugo del matrimonio.—Un buen vasco.

Con unos pesitos ahorrados cualquier mujercita se hace querer.—Don positivo.

El honor es la prenda más estimable de las hijas de Eva.—P. R.

Hermosa, laboriosa, cuidadosa, graciosa y poco pretenciosa.—El de la rosa.

Hacendosa y honesta, a fin de constituir un hogar feliz.—Marinero de la clase 1897.

El honor y la dignidad.—Reflexivo.

Que sea capaz de sacrificar todo a la sencillez y la modestia.—Avelino López.

Que brille por su franqueza, que sepa apreciar las franquezas del alma, aunque por esto no olvide las del rostro.—Aurelia.

La modestia como base fundamental de la felicidad del hogar.—Pilades.

Que sea inteligente, sincera y bondadosa.—T. T.

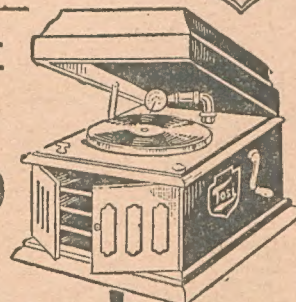
Que sea laboriosa, cariñosa, trabajadora y amante del hogar.—Gustavo H.

Un buen palmito no está reñido con las prendas morales que mejor puedan enaltecer el mérito de una niña.—Hijo del país.

FONÓGRAFO
PERFECCIONADO



DESDE
\$40
HASTA
\$400
m/n



TOSI HERMANOS
MAIPU 241 B. A. A. I. R. E. S.
Catálogo 1920 Gratis

¡Señoras, Señoritas!



En el atraso o falta del período

cualquiera haya sido su causa, tome

AMENORROL

de efecto seguro.
Frasco, \$ 3.50

FARMACIAS y DROGUERIAS
SI Vds. SUFREN de dolores en el período, metritis, flujos, tomen

"Específico Scheid's"

Frasco grande, \$ 4.—
Frasco chico, \$ 2.50

Depósito General:

C. PELLEGRINI, 644, Bs. Aires
Folletos explicativos manda gratis en sobre cerrado; Dr. A. Bouquet. C. Pellegrini, 644.

QUÉ FELICIDAD PARA SORDOS!



De poder oír INSTANTANEAMENTE CON TODA CLARIDAD, por medio del

"ACUSTICÓN"

recién llegado de Nueva York!

Pidan folletos gratis a C. Scheid, C. Pellegrini, 644. Buenos Aires

MÚSICA a \$0.20

PIEZAS para PIANO, CANTO, VIOLIN a 0.20 c/u.

Soliciten catálogo gratis.

ESTABLECIMIENTO MUSICAL

CASA BOTTACCHI

ESMERALDA, 21 BUENOS AIRES

En su casa.

sin estudiar, desde el primer día que lo tengan cortarán, usted o sus niñas, toda prenda de vestir para cualquier medida. Poco costo. Material de primera. Economía de telas.

Se envía muestra gratis

Corte práctico "EL PROFESOR"

Datos, L. Alfonso, Belgrano 976, Bs. As.



Tres poses de la artista yanqui Lola Fisher.

Trajes orientales que lucen algunas artistas en el "ballet" londinense "Afgar"



Lucille Levant, de los escenarios neoyorquinos.



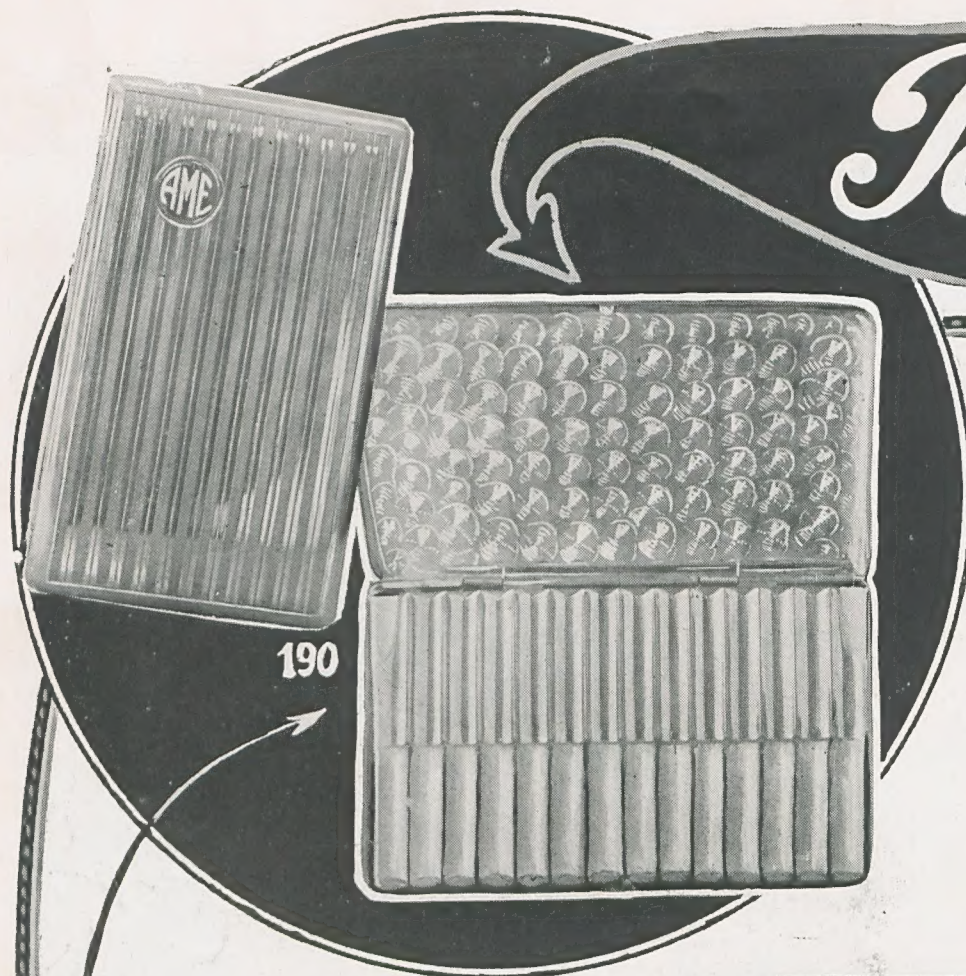
Mary Hay, graciosa artista norteamericana.



Marion Fairbanks, artista yanqui de revistas.

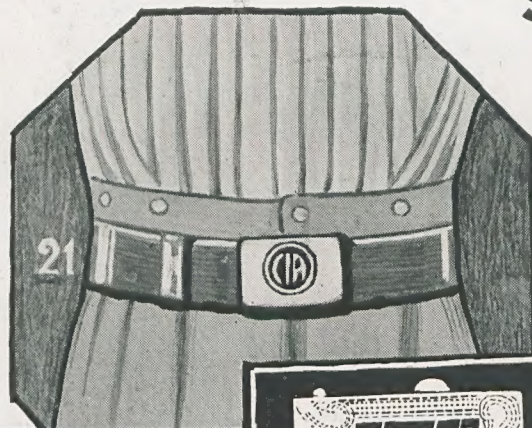
Madeleine Fairbanks, una de las estrellas del teatro de N. York.

Para 1920...



CIGARRERA de metal plateado inalterable, garantido por 10 años, con capacidad para un paquete de cigarrillos completo. Con lindo monograma artísticamente grabado. Por su apariencia elegante y práctica utilidad, representa un beneficio cinco veces mayor que su costo irrisorio. Se adapta fácilmente a cualquier bolsillo por su forma extra-chata. En venta a

\$ 5.-



\$ 15.-



Gran surtido de modelos de carteras, billeteras,

monederos, relojes, cadenas, etc., para señoras, señoritas y caballeros.



191—**LAPICERA** con depósito de tinta, sistema automático, con

pluma de oro 18 kilates, muy práctica y conveniente por su sencillo manejo, a . \$ 6.—

192—**BILLETERA** de cuero fino, con filete de plata 900, con escudito para monograma y rico estuche de terciopelo, pesos . \$ 5.—

193—**CARTERA** de cuero fino con puntera grande de plata 900 y escudo también de plata para monograma y en riquísimo estuche . \$ 10.—

194—**CARTERA** con doble solapa, en rico cuero y filete de plata, monedero y espejo. Muy práctica para señoras y señoritas . \$ 15.—

REPRESENTANTES:

A. CAUBARRERE

San Martín, 746 — Rosario de Santa Fe

CARTES y REYSOFER

Sucesores de José Tubina

441, Palma, 445 — Asunción (Paraguay)

191

Casa Tow
Galeria Güemes
-B. Aires-

194

193

192